متلعة 12 شنكريا أحمدت: ١١٥١١م سكندية المش معدز غلول ن. ١٨٨٢ م

شركة إلاعلانات للص ت: 174237

"AL-GOUMHOURIA" 23 JULY, 1985

TELEX 42475 TAHRIR - U.N.

الكائحين ويناء البيت السعيد ..

الا في أضيق الحدود .

حنث في تاريخنا المناصر منذ ثورة ١٩١٩ وثورة عرابي

اكبر واقمى معاركنا .. معركة البناء الاقتصادي ..

في الاحتفالات بالعيد الثالث والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو .. وجه الرئيس حسنى مبارك رسالة الى الشعب دعا فيها للمزيد من اليقظة المواجهة مؤامرات الطامعين ، وللمزيد من العرق لتخفيف معاتاة

الهئةالقومية للاتصالاتالسكية وللاسكية

> يسالهيئة أن تعلن بمناسبة تشعيل منيه النداءالألحت بسنتراك

اعتباراًمن: يوم الجمعة ١٩١٥/٧/٥٦ فإن يتم المشترك سيصبح ستة أرقام برلاُّمن أربعة وذلك بأيضافة الرقم:

إلى يسارالرم الحالى .

ويمكن طلب مشتركي سنترال ماوي عن طريب الناءالآلي ماسخدام الرقيم الكودي :-

مع لطيب تحيلت لطيسكا

مبارك يبحث في اجتماع ميسع

وحيا الرنيس مبارك ثورة ٢٣ يوليو يوصفها ثورة المعارك الكبرى واخطر

وقال الزنيس أن التابيد الشعب الكاسم كان السلاح الاول لثورة ٢٣ يوليو في معاركها بالداخل والشارج ، وكانت تورة بيضاء لم تلجأ للاجراءات الاستثنائية

وابرز الرنيس الدور التحرري للثورة وقال اتها كانت رمزا ومنجأ لحركات

وحد مبارك مسنولياتنا لليوم بعد أن حققنا الديمقراطية والاستقرار وقال أي

واكد الرئيس ان لدينا ابوابا عديدة لزيادة الموارد ولكنها لاتقتح الابكل

وقال الرئيس ان مصر التي كانت دائما البد التي تماعد أن تعد بدها طلبا

للمساعدة وإن تتراجع عن نورها الرائد ومسنوليتها التاريخية الخطاب ص ٣

السواعد المصرية . موضعا أن هنفي زيادة الانتاج والتصدير لابنفصلان ..

اكد الرئيس حستى مبارك إن مصر تحظى بكل التقيير من اشقائها الإفارقة وان العلاقة المصرية الاخريقية تتوم على اسس تاريخية وعلى الاحترام المتبادل وان مصر تقدر وتعتر بمساندة الاشتاء الافارقة اسياستها على المستوى

الافريتي وفي المحافل الدولية . تتاول الرئيس في الاجتماع الموسع الذي عقده لمس بقصر الحروية المباحثات التنتئية التي لبراها في اديس لَبنبا مع القادة الإذارقة وقال آنها كانت فرصة طبية لِتبادل وجَّهِات النظر والتنصيق بانتسَّبة تقضايا الافريقية والنولية .

وتناولُ الرئيس في الاجتماع الثلاث الاربي وطالب ببنل الجهد الجازات الخطة الخمسية في سنواتها البنياة ص



أمعارثعبية لاتنانشت معنحيات سيجاددمنهوز

سجادالديني

AND CONTRACTOR OF THE PARTY OF **9 BLAUPUNKT** § اكمدت صيمه فخضعالم التلمغزيوبات الملونة • ﴾ بوصه بر متديد الأنظمة لابتيأ ثربانخفاص التيار

بالنقدوالتقسيط أخوان غبور

الرئيس مسنى مبارى وهو يوجه رسالته الى الشعب في الاحتفال بعد ثورة ٢٣ يونيو كتصوير فأروق أيراهيم

القبول بالفنية الصكرية من السبب .. يلا استثناءات

ييدأ المببت القائم صرف طلبات الالتحاق بالكلية الفنية الصكرية للحاصلين على الثانوية العامة شعبة

واطن اتلواء مهندس فاروق الحكيم منع الاستثناءات في الطبول بالتلية من هذا العام ريطيق القرار الرياضيات بمجموع بيدا من 10٪. وستمر ثبول الطلبات على ٧ سبتمبر عنى لبناء أتشهداه والعاملين بانقوات

وزيسر الصحة يطنب تحقيقا عن حقسن الطيسن الرومانسي!!

كتب - محمد (سماعيل : .. قال د . حسن بلال مدير عام .. أصدر اللكتور صبري زكي وزير الاعلام بوزارة تصحة أن د . صبري ذكى وزير الصحة تثقى تقريرا هاما الصمة تطيماته بسرعة التحقق في من د . أحمد بدران وكيل وزارة واقعة طبيب الروماتيزم الروماتي وعرض نتيجة التحتيق عليه

الروماتيزم ـ مشكلت لمجنة مشتركة من وزارة الصحة ونشابة الإطباء وبدأت التحليق للذى سيشمل عل مسنول أو أي شخص أو جهةً علمة أو خاصة شاركت في

هذه الواقعة أو ساعدت في صدة

الصنة ومستثار الرزير حول استثنام الطعى في علاج مرضي

.. أكد فتترير عنه لبست هناك إية كرمة عنسية أو عشجية نزلها تلطين الروملس عن خلال مشاهدات د . بدران شكل زيارته الاخيرة لروماتها .

سل الكيميس الطالبسسات اوائ

بجيد جدا مع مرتبة الشرف ، والثانية الاسكتدرية : محمد جاهين اماتي عيدالمنعم الشناوي والثالثة اعلنت نتيجة بكالوريس الكيمواء منى فلروق فؤلا رجب بجيد جنا . بهنسة الاسكندرية بنسبة نجاح ٦١.٨٢٪ .. وتقوقت الطالبات نتائج الجامعات ص٦ وجاءت الاولى امال احمد ابراهيم

تشاهد اليوم في التنيفزيون مسسيرة شسسعب وتسورة ٢٣ يوليسو ينبع التليفزيون ، اليوم ، على المثنه من تغييرات جنرية على التقاة الاولى عقب نشرة التاسعة المستوى الدلظي ، ومسائده النوره

مساء برنامج دمسيرة شعب وأفدة لقضايا كفاح الشعوب الافريقية ا بولبوه . يحكى البرنامج قصة الثورة وما الانصار . (التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨)

الاسكندية مواتحيت الصلاة



للغرف التجارية والمهندس عبدالله محمد المسطوسي بالعارة الزراعية بالمطلة لَّكُورَى والمستشار فرج زاهر رئيس منكمة بمياط الابتكارة وكوثر تسلمونى مدرسة بمستشفى الجلاء الويادة ومتعن محمد الصاوى موظف بالاناعية والتبازييون والمهندسة الزراعية هناء لعمد لتسروجي بقجيزة وعلاء حسن البحيرى ضابط بالنفاع الهوى وأبراهيم مميان عنا بمصنع الحربي ويريث باسين ابو هيبة وكيل الارشاد الزراعي بمنوف وهنان العابديني بالسكة

إلمواليد اليسوم قلغة ملك للجميع .. السئوة فخة هو الفرق بين الصادق اوالكانب .. لإقت والنجوم ص ٢

تقريراستمرافتح بابالاكشاب بى الزبادة الثانية لرأس المال حتى ١٩٨٥/٩/١٩ علماً بأن عد الأسهم الباقية إيطريعة للأكتأب محرصه وسيففل بالإلتشاب فورتغطية الأسهم الباخية

قيمة السهم الإسمية ٥ ج وعلاية إصدار ١ ج ومصاريف إصلاه ع قيثة والمبلة ٥٠٠ ١١. قتيمة إسرم بالرولار 79 ، V وعلادة ايسدار ٧٧ ، • ومصاريث اصدار 19و. والجملة ٧٥ ١٨

تقرير لمبارك

من تمال على

تلقى الرنيس حسنى مبارك تعريرا من كمال حسن على رنيس الوزراع ،

عن نتائج مبلئاته في امريكا ، ونك

قال كمال على . إن أمريكا جادة

البةيسة ص٣

برة يسسأت ترننسية لميسسارك دعيسسند

ئىسىزرة ٣٣ يوليسسو

عن ٣

ملت تـــــ

۲۳ يوليـــ

خلال مقابلة الرئيس له اس .

م بنك فيصل الاسلامى ١١١٣ شاچكوينين للنبل بالقاهرة مه بنك الجيزة الولني المعاملات الإسلامية ١١٤ ناع التحرير المالحت .

 المصرف الإسلامى و شاع عرف بالمساحة بالدفت. م ونفيل الحوالات والشيطة بمقرالتركة ٣ مَانِعَ مَبِيرَ بالوقت. ت: ۲۱۰۰۶۳ _ مدب: الا الوقت.

الجمهورية

التوزييع ا دركة التوزيعالمنعنة

SAAF73V

الاعترالات ا

م بنية اعصورا

وفاة ابيب

حمل السلاح وحارب مع حسود

عتشر . ولكنه لم يؤمن يوما بالخرب أو

بالنازية .. كان على العكس من ثلك

تماما اذ ارتبط فكرة وموقفه منذ كان

تلميدا صغيرا بحريسة الالمان

كان وهذريك بول والبيب الماتيا

للذي اعترف به تلعظم كله وقرا له ونال

جائزة دنويل» في الانب الوحود في

غصله الذي رفض الانضمام الى كتالب

هتار النازية غير ان قيام الحرب

العالمية الثانية دفع به الى التجنيد والاشتراك في حرب كان يكرهها

واليوم الوحيد الذي لحس آلوه بالراحة

التضية كان عنننا أسركنه قوات

ومسن تجريسة الجسرب والاسر

والسلام ، وفي تجرية مابعد الحرب

کتب «عنریک بول» روایاته التی لقیت

شعيية في أورويا كلها وفي العلم

باسره .. ويكفى قها حظيت بالاحترام

والتقدير في كلّ من المانيا الغربية

والمائيا الشرقية رغم ماييتهما في

ولظد توقى الاديب الألماني العالم

هذا الاسبوع فكان موته غيرا بالصقصا

الاولى في كثير من الصحف العالمية

وتنكر النقاد رواياته واعمقه الاثبية

كان ديول، يدافع حن حق الاستن

في الأطراض والتمرد والتلكير العر يقوله أن قمواة تتفاقض مع الطاعة

المياء ، والموتى وهندم أم الثين يلترمون يالو امر ويطيعون بلامناقلة

وكان يقول بان النازية لم تكن

لتحرث الا في المانيا فقط حيث يتعلم

الاطفال الالتزام والطاعة والفظاء

خلافات ومواقف متبايثة

المقاومة القرنسية .

יה ולאישי פוציישיבאלט יו

ת ב ועל ניף פוט a

طبتوش ماجه تانی !!

نحن العاملين بالشركة العامة

للبترول بمنطقة الصحراء الشرامة

نشكو من نظام الموافز والإجازات

استمارة اسر

منتجة .. للمواطنة مرفت

ردا على شكوى المواطنة مرفت

الفراش بقرية ميت سلميل بشان

طلب مساعدة .. قال المهندس عيد

المنعم ليو على منير العلاقيات بمحافظة الدقهلية ان المنكسورة

تعيش مع اسرة نظها ٣٥ جليها

شهريا وقد تم فتح استصارة اسر

منتجة لها ولرسلت آلى ادارة العنزلة

الاجتماعية لعرضها على لجنة الاسر

نظام الحوافسز والاج

بالعامـة للبتـرول بـراس غـ

. معجش لده - بقالم الدرمن خس دقايق وما



ردود بسلا عناويسن

المعقب الحافر البانس خد المنشاوي السويس تبحث عمل يمسح لك دموعك فلا تجدر غد اتك تقول تعمل في شركة راقية وتتقاضى ١٢٠ جَفيرة تشهريا غبر فبخل ثابت آخر . غير أن هناك حاجزا بمنعك من القوز بغنتك انتي تهيدبها والمرتبطة بلغر

وُهَذَا الْحَاجِزُ لَبِسُ وَاهْنَا حَتَى اقْوَلَ لِلَّا اعْبِرَهُ وَنُوكُلُ عَلَى اللهِ . فَهُو يَتَمثل فَي والديها الندين يكرهنك كراهية عمياء ! فكل الأمور ليست في صالحك . وما عنيك الا أن تسحيها من فكرك ونبحث عن خرى مناسبة في الحي الذي تعيش فيه . وكل واحدة فيه تتمنك كما تقول !!

Н И Н Т مجنون امل القليوبية لااصدق مانتوله عن قصة عقد قُراتها ، ونو صح مانقول فطي الفتاة ان تصارح زوجها الذي فوجت بعقد قرشها عليه . بحقيقة مشاعرها نحوه ا

آجَتُهُدُ أولا لنَّاتُهُ فَي بكلبة النَّجارة كما تتمنى ويوسها سنو البك السَّجاعة تلقالها أصاء هها بحبك لإنَّ قفوارق النَّي تقضِلها تكون فنه رائت ا

مسن افسواه المجانيين

كل ما اصاب الانقصاد الاسرائيلي بط العدوان على لبنان بؤكد صحة المثل التائل: الجريمة لاتفيد!

أحرخه للسيد وزير الكهرياء

وللمدد الوزير معافظ البحيرة

أيناشدونكم استكمال انارة منطقتهم

الاطله بالسكان ويها مسجدان

إعماروهات للامن الفذاني فقد توقفت

أمديرية كهرباء البحيرة عن مواصلة

بغرس الاعمدة البها وحرماتنا من

الكهرياء الغريبة مناظلم نرجوكم رفعه

أأعنا ليتحقق التكافز اسوة بجيراتنا بنفس

يُظفَرية واملنا كبير في عطفكم ورعايتكم

أعنهم محمد عبده الصيرفي بالضهرية

اهالى جزيرة الضهرية بحيرة

احمد حافظ تترفيق .. منير عام انزراعة بالشرقية

اصدر النكتور يوسف واثى وذيو الزراعة قرارا بترقبة المهنس زراعي احمد حافظ تونحني مديرها علما للشعون الزراعية بمعافظة الشرتبة

> 720740% تهينلة المنبية

أجعد حمدي والاسرة يتقلمون بخالص

التهلى للاخ المزيز العيننس زراعي احمد حافظ توفين

مدير عام الشلون الزراءية بمحافظة الشرقية على الترتية مع اطيب التعنيات

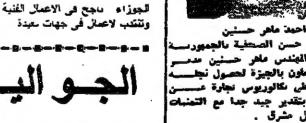
يدولم الصحة وطرش تزنته لترائس بعنهور

خالد الريفى مراسل الجصوورية وحريسها المهننس عبد صالح والاسمه زكية محمد ديث وعريسها المهندس رشاد عبد تماطي بشفطرية راجيا لهم السعادة والبيناء.

CAN. حامعة المنوفية

إدارة المدن الجامعية تعلن إدارة المنن الجامعية عن موعد صرف إستمارات الالتحاق بالمدن الجامعية للعام الريامهي ١٨٥ ٨٦ ميث بيدأ صرف الاستمارات نتطلبة والطائبات اعتبارا من يوم السبت ٢ ٨ ١٩٨٥ وينتهى موحد انتقدم يوم الثاثاء -۱۹۸۵/۹/۱ بمختنف وهدات المدن بالجامعة ونمى مواعيد النعل الرسمية عدا أيام الغميس وانجمتة وعطلة عيد الانضمى وعلى نموذج الاستعارة المحتمد لهذا العام ونلك نظير رسم قدره جنيها واحدا وسحب الاستمارة تسخصي يمرجب بطاقة الكلية للطلبة التدامى ويطاقة الترشيح تنطلبة انجد مع البطاقة الشخصية غلال غمسة عشر يوما بعد كل مرحلة من مراحل مكتب لمراجعتها واستلام الايصال برقع

التى تقدم بت الميتاد المحد





 أن حفل بنبيج ضم الاهل والاصدقاء صتم يحمد الله عقد قران الاستاذ/ عصام محمود بوزارة الدلنفية على الاسعة/ سيرفت محد عبد العزيز بشركة الاعلانات للمصرية واصرة العاملين بشركة الاعلانات المصرية متتنم بالتهنينة للعرومين ..

وانت ميىروك

مأمون الشناوي

لضم مساحات من الصحراء واستزراعها

لماذا لانقود بتعنيل الحدود الادارية للمحافظات من اجل العمل على زيادة المساحة الخضراء لابد ان تساهم جميع المعافظات في زيادة الرقعة العزروعة وانتزاع اجزاء مر

راض الصحراء القابلة للزراعة ان أكبر المحافظات من ناحية المساحة هي محافظات الوادى الجنيد والبحر الاحمر ومرسى مطروح وشمال وجنوب سيناء وهي محافظات قليلة السكان والامكانيات وهي الامل الكبير لزيادة الرقعة الزراعية لو توفرت الامكانيات اللازمة

کیمانی محمد عبد الففار سلام

نطريـق الصعيـد

نص اهالی قریة

طموه التابعة لمركز

يرحمونا من الترعة

التسى تعسىر بومط

البئدة لهابحيرة

لجبوش الناميوس

والامراض وللفيران

هشام محمد سنيم

طموه جيزة

خريجة المدارس الاجنبية

هو/لايزيد على ٢٥ سسنة

اعيزب

مركز مرموق

يشارك في الإثاث

مؤهل متوسيط

على استعداد للس

هو اس . أ . الميزة

أعيزب

اعسزب

هو/من ۲۰: ۲۰ سنة

هي/أ . م استراليا

الإجزاء الصحراوية القريبة لها للتعبير والاستزراع وعلى سبيل المثال فال معافظة المنوفية الصغيرة المسلحة الكثيفة السكان يمكن أن تعدل حدودها لعضم المناطق الصحراوية وقطاع جنوب التحرير المجاور غرع رشيد كامتداد طبيعي وعمراني ودراعي لننوفية وخصوصا ته يوجد كويرى على النيل فرع رشيد بالقرب من قرية زاوية رزين بمنوف بربط لمحافظة بهده الاراض وهو كويرى ضفه نى حجد كويرى الجامعة

وفي الوقت تقسه نجد اله تد تعنيل حدد د حافظتي المويس والاسماعيلية بعد هرب اكتوير وضمت للي كل منهما اجز ء من سيناء شرق قناه السويس وهذا الامتداد لابد ان منير لامن الصناعي بالقاهرة المحصص

عيادة الجمهورية اجابات خاصة للدكتور تبيل مؤمن استاد الامراض التناسلية والعقم بطب

نداء الى محافظة القاهرة في ٨ نوفعبر ١٩٨٢ تم اشلاه منزلي الكانن في ٣٤ شارع النزهة بالظاهر تقدمت آتى ادارة الاسكان بمجمع التحرير بطلب قيد تحت رقم ۲۲۳ آزالة في ۲۱ ۱۱ ۱۹۸۲ لاعطاس وحدة سكنية اقيم ت واسرتى ائتى تضم ازيعة افزاد لدى احد الأتحارب ارجو الايطمول

محمد فهمى محمد ٨ ش النواجي ميدان الجيش

الم است أن المسافة بين ارمنت وأسنا ٢٠ كيلو مترا بينما المسافة بين رمنت والاقصر ١٤ كينو متر وبينما لايوجد في استا لية مصانع نجد ان ارمنت مدينة

عبد الستار ابو الوق ارمنت قنا

مركز شباب جوجر يمارس اتشطته بانتظاء

· قال المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات بمحافظة الدقهلية ردا على مانشرناه بخصوص مركبز شباب جوجر بطلخا ان مبنى المركز يضم غرفتين وصالتين ودورتين مياه ويالكونتين ويوفيه وثلاثسة مكاتب علاوة على ٢٥ كرسيا وثلاث مناضد ومنضعتين تنس طاولسة وجهاز وثب عال ورمح وقرص وكرة قدم وطادرة ويد كما يقوم المركز بنشاط ثقافي في مختلف المناسبات وجميع السجلات المائية والادارية

صناعية وحجم التعامل ببلغ ملايين الجنيهات ويعتبر اهل رمنت الاقصر سوقا تجارية لهم ونحز نطالب بابقاء ارمنت تابعة للاقصر ضرانبيا او افتتاح مامورية ضرالب

للمعروف والثقة التي خواتك برحبون العذراء تقال الشرف والغنى ويعد

طرف العاج فاروق النجار

مركز مرموق لنيه شسقة هى/سىن مناسبة سسيدة ينون أولاد لايشترط المؤهل رشيقة من اسسرة كريمة

نو/أ . م . من تقاهرة اعسزب هو/لاتزيد علم مؤهل عال

جميلة - طويلة على استعداد للسفر الخارج

ران الروض تطيقا على مانشرناه بعنوان «قرية الروضة بدمياط تعتى من نقص مياه الشرب " فَالَ فاروق أبو العطا مدير العلاقات بمحافظة بمياط له ببحث أسباب السَّكوى تبين اتها بحكم موقعها الجغرافي تعتبر في نهاية شبكة المياد بالنسبة لمحطة مياه البستان ونظرا لبداية فصل الصيف تظهر مشكلة نقص مياه تشرب بسبب زيادة حدة الاستهلاك وللتغلب على هذه المشكلة بالنسبة للقرية ثم تركيب وحدة رفع مياه نيزل بخزان الروضة علاوة على لته تم عمل مناوبة داخلية بمغرفة المستولين بمياه الشرب والوحدة المحلية وتمحسم المشكلة واصبحت المياد موجودة ولاتوجد مشكلة حاليا

بكه ١ امتدادا ١ اعيا وليس عمر اتبا غَقَطْ نطالب بمامورية ضرائب بأرمنت

الاعراض التي تشكو منها قد يكون سبيها التهاب او احتقان بالغدة ننصحك يجمل تطيلات وعرض نفسك على اخصائى قبل الزواج

> ۱۵۰ م س ابشوای تقیوم لاتوجد هناك لاوية للحللة التي نكرتها في رسلتك ومع نلك اعرض نفسك على اخصلي وأنا مستعد لعلاجك مجاتا بالعيادة

الظاهرة التي تشكو منها طبيعية مادام معدلها مرة في الاسبوع فلا تظلق ولا داعي لتعاطي اي دواء

الدلو حدد به فقد تخصبت س

الموت تمتثث رصا وعقار

الحمل لوتزل تحت الاخت حول

الثور نصبح كاتسم اسرار

المتاعب التي كنت تعاليها

وتخططنه

ں پستقیم امرک

عميدا نطب الازعر فرع اسيوط

الإستاذ الدكتور اجمد مصطفى كمسال بهنىء اخاه الاستاذ للدكتور سعدكمال طه تسند اليك اعمال جديدة لتعيته عميدا لطب الازهر فرع اسيوط وتتمنى له دوام التوفيق الاست عيسد مرسلاد مم

الصيت وتصبح مشهورا الميزان تتصالح مع رملاتك بعد فض تمنازعات العقرب تخير بالامور قبل ان تكون م وسط قرحة الاهل والاهاب وتكتسب مالا على مال

احتفلت الامورة رشا سالم سعد القوس حاذر من مصرة تاتيك من الدبن على بعيد ميلاها حيث اطفأت الاعوان فكن حذرا منهم الشمعة الاولى - الف ميروك وعقبال مائة منتة بابا - ماما الجدى تصبح موتمنا عثى امزار القوم او مدير ثبتك

مبسروك النحس



التنسيق وتشنم الاستمارة بالبد أبهنيء المهندس ماهر حسنين مدس أأعام التماون بالجيزة لحصول نجلي التسجيل ولن ينظر للاستمارات التي ترد أأحمد على كالوريوس تجارة عس عن طريق البريد أو الفير مصنوعًاة أو أشمس بتقدير جيد جدا مع التمنيات

						7			
Ψ. **	17 77	مسقط مکة جدة	مواق <u>ب</u> تالص <u>ب</u> لاة فجر شروق ظهر ۱۲،۱ ۵،۸ ۳،۲۷ عصر مفرب عشاء			البحرى الوجه	طفس معتبل على السواحر الشمالية . حار على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة على الوجه القبلي		
14	£4.	بغداد عمان	۸,۱			ئرة في متفرقة	لهور الشيو في اماكن	من المتوفع ة الصياح الباكر ع من شمال البلاد	
٧.	**	الدار البيضاء	44	1.	اتعردقة معيوه				
	H - H	-1 -4	**	14	ائو اندى	رة	الصرا	ىرجىات	
	م العالم	حواصه	*1	TI	العريش	صغرى	عظم		
ميغ ۽	عظنى		**	**	نظ	**	77	القاهره	
19	44	نبويورك	**	TE	الطوز	**	71	الإسكندريه	
						40	T.	مطروح	
١.	4.4	موسكو	**	4.0	شرم الشيخ	₹0	¥.	بورسعود	
5 T	T 1	بون	41	¥£	رقح	**	77	الاسماعيلية	
			17	**	كاترين	¥\$	₹Y	المتويس	
17	* 4	تندن							
**	**	باريس	2	م العربيا	العم اص	**	74	المب	
				27.J		7.7	44	ــوظ	
*1	-1	زوما	صغرى	عظمى		¥£	<u> </u>	الاقصر	
71	43	لثينا	**	; 5	الخرطوم	4.2	± *	لمبوان	

محمد العزيي بالشركة لتعامة للبترول المنتجة تمهيدا تعرضها طي لجنة براس غارب وبكر الكلم المتقاطعة

حيث لنه يتم طبقا لاهواء روساء

الاكارات الامر الذي تصبب في هروب

الفنيين من الشركة الى الشركات

على سبيل المثال العامل العادي في

بداية تعيينه يزيد دخله عن القني

المتخصص بحوالي ١٠ ٪ ويحصل

على لجازة 14 يوماً بعد 14. يوم عمل

بيلما العامل القنى يحصل على اجازة

خمسة ليام بعد ٢٨ يوم عمل مع خصم

نرفع هذا الامر الى الكيمياني عبد

الهادى قنديل وزير البترول ليأمر

بلتخاذ قرار بتوحيد تظام العمل قى

الفتيون وصفار المهندسين

للحوافز والاجازات

وعلى بيه مظهر . ٣ حيوان اغنية لاسمهان ٣ لاعب كرة قتيم ۽ للنفي منينة تمانية د نوال والغسى رتيد » من الزهور فارس ٧ للتفسير شدید (معکوسة) کا ۸ حرف نبیه ۱۴ السن . (معكوسة) ومسوب . هزم لويس الرابسع ١٠ اخدع خط

ر تجدها في (جبان) ١١ اداة نصب غنان تشكيني ٧ لامناص جزيرة بركانينة (معكوسة) نصت باتبحر المتوسط ۱۲ سلاح ناری (معکسوسة) قصر فرنس (معكوسة) - موسيقى

حسنى ورشدى لباظة ۱۳ کمت شهیر میسلادی اشجار كثيرة ملتفه

۱۱ نرودٔ بلداسیوی ود ١٥ ناب القيل - فاكهة قطعه

> ۱ من اسماء جهنم مسئل ومغوج مصرى ۲ بیعثوں بند افریقی ٣ ولاية نمريكية برد مصباح

البيب لنقل اليترول

(معكسسوسة)

 عوستة - الله مليسون (معكوسة) متشابهان د نتفوه بند افریقی بنزم بطل الفيام الامريكي (سينسي

□ □ مسابقة البــوم □ □

۱۱ بشرب نادىكرة انجليزى . ۱۷ من مسرحيسات يوجيسـن ونيسكو (معكوسه) الات ليقاع ٨ تجدها في (مامور) افهد (معكوسة) درف عطف قبنر افريقية ١٢ اشرى وتاية امريكيـــة ٩ المتبطل المتسكع فيلع لسعاد للنداه

١٠ الالعاد (معكوسة) مفرج مصری (معکوسة) ١٠ من اجلس لمعان متس

7645917569118 医阿拉耳氏征 医阿拉耳氏 سسايقة الاعاراماالم DRS ROOMS 3011001700

NON SONSEDUCTOR

PARTIE BOSE SUIL シン・マン・ ファイン・ 755 TO FFTE BUCKELIGH DELIDE LEE DAD.

وليس عندي ونجن نحتقل يعيد

لقد شاء لنا تدرنا أن تديش أعمارنا

في عصر تبرز فيه مشكلات التطور

لتكون جزءاً من طبيعته .. ولا حلول

إلابانتحدي والتصدي وان يعتمد التحدي

إلا على ارائنتا في صنع الحياة .. وإن

يكون التصدى إلا بايماتنا بأتنا لانعيش

من أجل جبائا فقط .. بل من أجل

المستثبل من الاجبال .. وكل نك

يغرض طينا مسنوليات متجددة تحركها

موانع متحفزة إلى دياة جنيدة .. توفر

المتتأليات الراجبة لمستوى معيشي

مقبول يغفف المعاناة عن أصحاب

متسير اسرنقا الكبيرة ... مصر .

مصمر الاباء .. والابثاء .. الاباء بكل

مصرنا جميعة .. تناشئنا مزيدا من

مصرنا جميعا تطالبنا بمزيد من

أسأل الله سبحاته وتعتى أن يحفظ لنا

العرق يحقق الحياة الكريمة لكل

مظلة ألنيمتراطية والاستقرار وأن

يضاعف من قدراتنا عنى مزيد من العمل

والانتاج حتى نبني البيت السعيد ونحمي

والسأثم عليكم ورحمة الله

إنه سعيع مجيب ..

اليقظة لكل دعوات البينم ومؤامرات

الفخال المحدردة في بلتنا الصبيبة

عطانهم .. والابناء بكل امشيد

الاذه رسالة مصيران

الطامتين ..

الشورة مزيد على هذا القول ..

الإلهوة المواهنتين :



ألقى الرئيس حستى مبارك خطابا هاما في الاحتقال أمس بعيد ثورة ٢٣ يوليو .. وهذا نص الخطاب . الاخوة المواطنون

الحرية والاستقلال ..

وإذا كان من حق كل مصرى ان

والتضحية .. والانتقال من مرحلة الى

مرحلة الابوقوع لخطاء التجربة ..

ولانجاح الا اذا استفدنا من اخطاننا

وصارحنا اتفسنا بما كان ويما يجب ان

" ثورة المعارك الكبرى

هي تُورة المعارك الكيري ..

واذا صح التعبير فإن ثورة ٢٣ يونيو

كان أمام الثورة معارك عاتية في

الداخل لكي تمهد الارض للحياة الجديدة

وهذا امر طبيعي .. فالثورة هي تغيير

جذرى في بناء المجتمع .. ولايمكن ان

یجری التغییر بدون تصد له من اصحاب

المصالح .. ولكن الثورة كاتت ثورة

يضاء .. لم تلجأ الى اسلوب بيوي .

رغم لن الاعذار امامها كاتت متاحة حتى

عندما اسقطت العرش .. جرى ذلك

بدون سفك للدماء .. فقد كان التأبيد

الشعبى الكاسح للثورة هو سلامها

الاول .. واذا كاتت قد جرت بعض

الإجراءات الاستثنائية فقد وقع ذلك في

وأرانت قوى خارجية عديدة ان

تتجى استمرار الثورة ووصل التحدى

الى مرحلة العنوان المسلح .. وكان

هدف العدوان المطن هو القضاء على

الثورة ولكن حركة التاريخ لم تتراجع

الى الوراء ووقف الشعب بكل فناته

وطوائفه سدا منيعا واحدا يحمى وجوده

وثورته .. والقرص قوى العدوان

واصبحت ثورة مصر رمزا وملجأ

لحركات التحرر في العالم الثالث ..

وكاتت مصر هي منار المناضئين من

أجل حرية الحياة وسقطت قوى غاشمة

هذه هي حقائق التاريخ المعاصر التي

ولكن كل ثلك كلفتا من الإعباء

· المادية ما لاطاقة لنا به .. عدا ما قدمناه

من الاف الارواح الطاهرة فداء لتحرير

الارض واثنصارا لحيق الشعب

القلسطيني .. ثم ماعاتاه الشعب من

مناعب اقتصائية فانحة وريطنا الاحزمة

على البطون .. واكننا العيش الاممود ..

واعتمد الشعب الاصيل على نفسه مرفوع الرأس موفور الكرامة واثبت

للعالم اجمع أن مصر صاحبة الحضارة

الاولى .. هي مصر القادرة على

جراهها والامها .. لانها مصر سيدة

A-0108 14

A -- YVE 25

عديدة وانتصرت ارادة الشعوب ..

يعترف بها الخصوم قبل الاتصار ..

اضيق الحدود ..

في هذا اليوم من كل علم .. يكون لنا لقام تحتقل فيه بعيد ثورة ٢٣ يوليو وهي أخطر حدث في تاريخنا المعاصر متراكمة كاتت تقف في طريق العدل بعد تورة ١٩١٩ وتورة عرابي . الاجتماعي وبناء الدولة القوية واقلمة لقد فجر الزعيم الراحل جمال الديمقراطية الصحيحة .. وكاتت الثورة لمتداداً لنضال شعبي لم يتوقف في سبيل

رسالة من الرئيس لمؤتمر السلام العالمي من خسلال القانسون

وجه الرنيس حسنى مبارك . رسالة الى المؤتمر الثاني عثر للسلام العالمي من خلال القانون الذي بدأ إجتماعه أمس بمديعة برلين الغربية ويلقى الرسالة بالاتابة عن الزنيس ، المستشار ممدوح عطيه وزير العزل ورنيس وقد مصر لدى

تتضمن الرسالة تمنيات الرنيس بنجاح اعمال المؤتمر ، ونجاح المجتَّمعين في جلساته . في تحقيةٍ الاهداف النبيلة والمبادىء السامية التي يدعون إليها من أجل استتباب السلام العالمي ، وتدعيم اواصره . تلك الأهداف وكلميادىء ألتى تتعسك يها مصر وتعتيرها الاساس الراسخ في معاملاتها الدولية .

وقد سبيق أن عقد المؤتمر الحادي عشر للسلام العالمي من خلال القانون بالقاهرة عام ٨٣ حيث المتأر أعضاء المؤتمر بالاجماع الرئيس حسنى مبارك ، رجل السلام

تقرير لميارك يقيلة ص١ في دفع مسيرة السلام ، وأن الحوار الأمريكي الاربشي الفلسطيتي من شاته ان يحقق نفعة في سبسيل السلام ، وأن الولايتات المتصدة ستقوم يهذه المهمة تاكيدا لهذا

وقُتل أن للعلاقات الثنائية بين مصر والولايات المتحدة ، متميزة ومستقرة . •

وقال كمال حسن على ردا على سؤال بشأن ماتريد مؤخسرا عن وجود اتصالات اسرائيلية سوفينية للتوصل الى اتفاق ... ان كلا منهما دولة ذات سيادة وياستطاعتهما

التوصل الى أتفاق فيما بينهما . ومثل عن تأثير استنناف للعلاقات النيلوماسية بين اسرانيل والاتصاد الموفيتي لو قررت الدولتان نلك على عملية السلام .. فقال ندن نرجو الا يتم التوصل الى اتفاق بالنسبة للهجرة من الاتحاد السوفيتي الى اسرائيل لان نلك يعنى اقامـة المزيد من المستوطنات في الضفة

وزير الصحة بقية ص ١ .. قال د . بلال ان حنن الطمي التي جاء بها د . كالرفست غير مسجلةً بلجنة تسجيل الادوية أو الهيئة العامة الرقابة والبحوث الدواتية

.. وِقَالَ أَنْ قِيامَ د . كَالْيَفْسَتُ بِعَلَاجٍ بعض المرضى أو مجرد الكشف عليهم بمستشفى للسلام يعتبر مخالفة لقتون مزاولة مهنة للطب لاته لابد لاى طبيب اجتبى يصل . للبلاد بهدف تقديم خدمة علاجية ومزاولة مهنة الطب ان يحصل على موافقة من نقابة الاطباء

القاهسية صيابة شير ۱۷ أشاية شير صيلة العقية ميران العنية صيلة العالمة الانافة ۱۲ مايع ۲۰ عالي

صيلة علمان ١٢ شاع المراشع -الاكتبرية صيلة معديكول- شاع معريكول الاكتبرية

لصرفت أدوبية النسسكاوى تطلب من :

٧ حريمانصد ، ١١٨ من ٢٦ يوليو.

مسيليم الايصاف - معيان المعشية

لتلبية احتيامات الأطباء ألامنصائيان مل الادوية الوسيطة والنساصة

لتوخيلادية الأنزار وتشكاوفت الأدوية النادة واغذية الأطفالت

حيركير طلعت مرب ٢٢ ملاعت حرب

قرارها .. وان ثورة النفوس الابية أغنى كثيرا واقوى كثيرا من ثروة مال عبدالناصر وصحبه الشجعان تورة ٢٣ عارض لايلبث ان يزول وان تبقى الا يوليو محاطأ بتأييد عارم من شعب مصر وحطمت للثورة عوانق ضخمة وعقبات

حققنا البناء الديمقراطي الاخوة المواطنون: اليوم مضت ثلاثة وثلاثون عاما عنى عمر الثورة وبنانها .. فأين نحن .. والى اين ؟ .. ماذا حققنا .. وماذا نريد

يقلظر بأته عاش بعد الثورة في وطن نقد جَقَتُنا البناء الديمقراطي .. وهذا تخلص من سيطرة قوى عديدة على هو الاساس الراسخ في رأيي لاي مقدراته لاطماعها الذاتية بعد ان سقط اتطلاق .. ولم يكن ذلك في قَفْرَة واحدة عرش فاسد وأنتهت تماما السطوة مارسنا - وتظروف عديدة -الاجنبية على القرار المصرى واصبحت الديمقراطية الاجتماعية .. ثم أدركنا أن الارض المصرية للنين يعرقون عليها . النيمتراطية السياسية هي ضرورة .. اذا كان من حق كل مصرى ان المصير . وقام الدستور الدائم . يفاخر بهذه التحولات التاريخية التي ولخترنا النظام الحزبي وتعددت الأراء فتحت صفحة جديدة أو بدأت تاريخا والاتجاهات وازدهرت الكلمة ونمت جديدا لحياة مصر .. كل المصريين .. المعارضة وتحيش الصحافة اليوم أزهى فجدير بنا ليضا ان نفاخر بآتنا واجهنا عصور الحرية .. ولا قيد على فكر الخطاءنا وعرفنا سلبيات التنفيذ وافتنا ولاحجر على رأى .. وانسعت القنوات من التجرية .. وهذه هي المعالى الكامنة الشرعية لكي يعبر المواطن عما يجول وراء أي تطور الى الامام .. فلا تقدم في في خاطره من أجل وطنه ولكي بشارك الاتجاء الصحيح الا بالعسرق

في القرار .

هذه حقائق لا يمكن اتكارها ويستحيل

وهى حقائق تكون الصورة المضينة لاحترام حرية الانسان وكرامة الانسان في هذه المنطقة من العالم .. وكلما تقدمت بنا الايام .. أصبحت الحياة أكثر نورا واقوى اشعاعا وانفتحت في طريق الحرية كل الابواب لان الديمقراطية هي في معارسة

الديمتر اطية حماية الديمقراطية فإذا أجبت على السؤال .. ماذا تريد

هذه الديمقراطية إنها مظلتنا جميعا

الاستقرار

تتعثر وتترنح ..

حقيقة تعيش وتنمو ونزدهر .. لانجربة

حامية الملايين .. ولافضل نمصرى على مصرى .. في حمايتها إلا في عمله من أجل صالح الوطن .. وإذ كنا قد حققنا النيمقر اطية .. فإتنا بذاك وفى الوقت نفسه قد حققتا

الاستقرار أنه الاستقار المتين الذي لايقوم عنى الترغيب او الترهيب ولابعد عمره بأساليب صناعية تحترف استقرارنا قاسم لان ديمقراطيتنا

القيادات السياسية والشجبة التي حضرت الاحتفال بعيد الثورة وهي تستمع لكلمة الرنيس مبارك

المناورة والمداورة ..

أن نحقق فإننى أقول أن مسولياتنا جميعا مؤيدين ومعارضين هي أن نحمي وإذا عصفت بها رياح الاطماع أو حاولت تمزيقها أفكار طائشة تريد أن تفرض نفسها بالقوة والقهر فالخسارة فوق رأس الجميع .. لا فرق بين مؤيد ومعارض .. لان مظله الديمقراطية هي

إلى كل مايحات ضننا من مؤامرات في وتعين .. لن تكون أبدا هي اليد التي ديمقراطينا هي قانون الحياة .. تمتد طلبا لمساعدة أو عون .. وهي العن وفي الظلام ...

وبالنسبة للاستثمار اصدر الرئيس

الرنيس كان حول اتجازات الغطة الخمسية عن المنوات الثلاث الاولى وتناول الرئيس في الاجتماع المباحثات الثنائية التي تمت خلال التي اتتهت في ٣٠ يوليو الماضي وبداية السنة الرابعة لنخطة

مراعاتها :

بالنسبة لعمليات الاحلال والتجديد

القرصة للقطاع الخاص

تتفيذ الخطة والعشروعات الواردة بها في الوقت المعدد ليس فقط عني المدى القريب ولكن على المدى الطويل لان ذلك هو مستقبل مصر ويجب الا تشيئا أو تشفننا أية موضوعات او مشاكل عن تعقيق الهدف الإساسي للتعبية من خلال تتفيدً المنبروعات التي تشهض مصر اقتصاديا وتحل مساكل المواطن وكننك تتفيذ مشروعات الخدمات وتحسينها لتهوض بالمرافسق

واستقرارنا هو طبيعة هذد الحياة .

مسنوليتنا

أن تكون يقظين

🗃 الْحَقَيْقَةُ الاولى هي بناؤنا الراسخ

وحياتنا الأمنة في أكثر مناطق العالم قلقا

رج اتحقيقة الثانية هي أن هناك من

يتآمرون خارج العنود لضرب هذا البتاء

وتقويض أمن هذه الحياة والإسباب

واضحة والنوافع مكشوفة .. فليس

مايزعج من يحكمون بالحديد والنار

أكثر من بلد امن بحرية أبنائه ..

فإذا عدت إلى الاجابة على السؤال:

هي أن نكونُ يقطين بل وفي قمة اليقظة كانت دائما هي البد التي تساعد

ماذًا نريد أن نحقق ؟. فإنني أقول : إن

مستولياتنا جميعا مؤيئين ومعارضين

وبسيادة قوانينه وياستقلال قضائه .

وأضطرابا وتقاتلا بالدم

ونظرة سريعة بتى ماحولنا تؤكد لننا

وهدد الربيس عدة مبادىء بنيغى

التَّسْبِيدُ أو المكون الاجنبي .

٥ العشروعات الاستراتيجية الواردة بالخطة كمشروعات مصانع الاسملت ومواد اليناء .. الا يسمح بأى تجاوز بالمواعيد الواردة بالخطة وان يتد التنفيذ طبقا للمعدلات المنفق عليها مع حل كافة العقبات سواء في مواد

بالقطاع اتعاد الواردة بانخطة سيقود الرنيس بتوالي زياراته للوقوف على ماتم في الخطة في العام الثالث وما هو جاري تتفيده في انعام الرابع . وان توفر لهذه العمليات كآفة الامكانيات لكي نتم في الوقت المحدد تنخطة لان فلك يعنى تطوير المنتج وتحسينه وبالنالي زيادة الانتاج بمأ يغطى احتياجات السوق المحلى

 بالنسية للقطاع الخاص اشار التقرير الذى قنمه وزير التخطيط والاستثمار الى ان القطاع الخاص قد حقق الاستثمار تمخطط نه واك الزنيس على اتاحة الفرصة امام القطاع الخاص المنتج ليقوم بدوره الاساسي والطبيعي في تقوير

تواجده في اديس ابابا خلال هذه الفترة وطنب الرنيس بذل كل جهد في ولقانه بعدد كبير من رؤساء الدول الافريقية وماتم من مباحثات تتانية مع قادة وروساء هذه النول . وقال الرئيس انها كاتت فرصة طبية ومناسبة لتبادل وجهات النظر والتنسيق بالنسبة للقضايا الافريقية

واندولية وعرض وزير الخارجبة في الاجتماع تقريرا تقصيليا عن المقابلات التي تُعت مع الربيس والتي تشاولت العلاقسات الاقتصابي والسياسية والتجارية والثقافية بينّ مصر والنول والاعلامية

واصدر الرسس توجيهاته بان تتولى كل وزارة متابعة مايقع في دائرة اختصاصها والتنسيق مع الوزراء في العواصم الافريقية حتى يكون الاداء بخافه ميادين التعاون على ذات المستوى من العلاقات السياسية بين مصر واشقانها الإفارقة

وقال الرنيس اته خلال هذه اللقاءات كاتت افكارنا وتوجهاتنا منطابقة تطابقا نابعا من الواقع المشترك والمبادىء والمثل والمصاتح بين مصر واشقانها في افريقيا

علاقات تاريخية مع اثبوبيا وتتاول الرنيس بالتقصيل العلاقات المصرية الاثيوبية والمباحثات الثنانية المطولة الني تمت خلال اللقاء بينه والربيس منجستو في العاصمة الأثيوبية والذى تناول العلاقات السياسية والاغتصادية والثقافية

واكنت المباحثات ان العلاثات بين البلنين علاقات تاريخية ، واوضح أن هناك زيارات وتبادل للوفود بين البلدين على مستوى الوزراء لدفع التعاون وتتميته بين

وقال صفوت الشريف ان

التتفيذ مشروعات الخطة في الوقت المحدد على المديين القريب والبعيد وصرح صفوت الشريف وزير

الاعلام عقب الاجتماع الذي استغرق ساعتين بأن الرنيس استعرض حضوره لمؤتمر القمة الافريقي الذى عقد في اديس ابابا والذي حقق تواجدا مصريا يتناسق وهجم ودور مصر كنولة افريقية . واشار الرنيس الم روح العمل الافريقي والتعسك يوحدة افريقيا ، والحفاظ عنى منظمة الوحدة الافريقية والحرص على تعزيز

واشار الزنيس اثى التقدير الذو شعظی به مصر ندی اشقانها الافارقة، واکنه علی العلاقات المصرية الافريقية التي تقوم على أسس تاريخية والاحترام المتبائل وثقدير مصر واعتزازها بمسائدة اشقانها الافريقيين للسياسة المصرية على المستوى الافريقي في المحافل الدولية والتنسيق عنى المستوى

واوضح الربيس اعترازه كرنيس لمصر بأجماع اشقابه الروسناء الافارقة على أن يلقى كلمة افريقيا امام المؤتمر نيابة عن رؤساء الدول



وميكن للساؤحا زوالسادان معدلسميد

الموضوع الثاتي الذي تناوله اجتماع

قواتنك سيتظل الدرع الواقى للوطسن تلقى الرئيس حسني عبارك ، العديد من برقيات التهنئة بمناسبة العيد

المحددة . لهو غزالة نانب رنيس الوزراء ووزير الدفاع والقائد العام لنقوات

السود رنيس الجمهورية والقات الاعنى نلقوات المسلحة بعناسه الاحتفال بذكرى ثورة يونبن المجيدة لايستنى الا أن أنقدم لسيادتكم ونشعب مصر العظيم باسمى وباسم رجأل القوات المسنحة والانناج الحربى بخالص التهنعة القلبية

عقرونة باطيب انتمنيات .

لهذا الوطن تحت قيادتكم الرشيدة .

وقد اصدر المشير عبد الطيم ابو غزالة نانب رئيس الوزراء وورير النفاع والانتاج الحربي امر قبادة بتهنئة أفراد ألقوات المسلحة بعيد

وبعث الفريق أبراهيم عبد الغفوز العرابى رئيس اركان حرب القوات المسلحة ببرقية تهننة مماثنة الى كما اصدر امر: حسكربا بعده

المناسبة لتهننة افراد القرت

ویک کمال حسن علی رئیس الوزِّراء ببرفية النهننة التألية . ان هذه انتورة عان لها اكبر الأثار في تفيير مجرى التاريخ نيس في

- يبسيد ١٨ نامية شاعى ميس وسنية زغلول بويره عيدت ٢٥٦٨٦

الثالث والثلاثين لثورة ٢٣ يونيو بعث المشير محمد عبد الحليم

لرنيس حسنى مبارك يحيى ممثلي الشعب الذين شاركوا في الاحتفال بعيد ثورة يونيو

الرائد .. ومسنوليتها التاريخية .

مصر التي لن تترلجع عن دورها

وقد ناديت وكررت النداء أته لن يبنى

مصر إلا مواحد أبناء مصر .. وإن

يكون البناء إلا بالانتاج ويمزيد من

وعندما طرحنا قضوة الانتاج .. لم

يكن ذلك مجرد شعار .. بل تابعنا القول

بالعمل .. في خطة النتمية الاجتماعية

والاقتصادية وسارت الخطة غي طريقها

المرسوم .. وتحن نصل اليوم .. في

قضية التصدير .. ولا انفصال بين هدف

المواطن انمنتج

مقابل النقص الذي نتعرض له بسبب

لتخفاض سعر البترول وانخفاض موارد

ولكن هذه الابواب لن تفتح إلا بكل

السواعد المصرية . المواطن في مصر

البناء هو اتمواطن المنتج وكل في محيط

عمله .. مهما كان شدًا العمل محدوداً ..

قادر على أن يزيد الانتاج وأن يطرق

وإذا كان البناء الديمقراطي قد استقر

لقد قلت في حديثي إلى المؤتمر

لقومي للتصدير إننا ماضون في

الطريق الصحح .. لكي تكون مصر

دولة مصدرة قائرة على غزو الاسواق

وقلت إننا نريد خطوات عملية تتعامل مع

الواقع لتغير هذا الواقع إلى الافضلّ

وازدهر فلابدأن يستتبع نلك نمو البناء

أفاقا جيدة في هذا الميدان

الاقتصادي بازدهار الانتاج ..

أمامنا أبواب عديدة لزيادة الوارد في

الانتاج وهدف انتصدير ..

تصوير: فاروق ابراهيم

متركة البناء الاقتصادي

بالنيمتراطية .. وبالاستقرار نواجه

اليوم أضخم وأكبر والسي معاركنا ..

معركة البناء الاقتصادي الذي يقوينا إلى

لم تعد متاعبنا الاقتصادية بالشكل

المحجوب عن الشعب .. كل الحقائق

الاقتصادية التي سببت لنا المتاعب ..

سواء بمبب الحروب التي فرضت

علينًا .. أو يسبب الظروف العالمية ..

أصبحت معروفة للمواطنين وبالأرقام

مصر ان تتراجع

عن مستوليتها

مطومة أو مجهولة .. قد وقفوا منا

موقف المتفرجين .. فإن مصر التي

توجيهاته بأهمية العمل عنى جنب

وفوس الاموال وتعقيق الاستقرار لها

وحل مشاكل كل مستثمر طبقا لقوانين

الاستثمار والعمل الدائم على خلق

العناخ الصحى المناسب لنمو

الاستثمار في مصر ليقوم بدوره

في مجال العلاقات الاقتصادية مع

العالم الفارجي . اكد الرئيس على ان

يكون التعامل المباشر في المجال

الاقتصادي والتبادل التجاري بامتداد

التعلاقات المباشرة بين مصر والنول

الاهرى بتيدا عن الوسطاء ووضع

توصيات موتمر تنمية الصادرات محل

التنفيذ وازائة العقبات اماء العصمرين

العتابعة الدقيقة لحركة موارد

الثولة والمرتبطة بالمتغيرات الدونية

لتحويلات المصربين في الفارج

ودخل تناة السويس واسعار البترول

حتى يمكن الحفاظ عنى مكونات

الاستعرار في تنفيذ خطة النظوير

الادارى في مجال الخدمات والتكامل

السلعى الزراعي والصناعي اللازم

تتوفير انسنع الاسنسية النزامة

وقد حضر الاجتماع الموسع كمال

حسن عنى ريس مجلس الوزراء

والدكتور رفعت المحجوب رنيس

مجنس الشعب والدكتور صبحي عبد

الحكيم ربيس مجنس الثورى

والنكتور مصطفى كمال هنمي نابب

رسس الوزراء ووزير التطيم العالى

والبحث الطعى والمشير محمد عبد

الحليم ابو غزالة نالب رئيس الوزراء.

ووزير النفاع والنكتور عصمت عبد

كما حضره وزراء الاعلام والمالية

والاقتصاد والتخطيط والصناعة

والزراعة والرى والناخلية والبترول

والثقافة والشدون الاجتماعية

والتموين ووزير النولة التتمية

الادارية والدكتور اسامة تباز وكيل

اول وزارة الخارجية ومدير مكتب

الريس تشعرل السياسية .

المجيد وزير الخارجية .

الاستثمار اللازم نتمويل الخطة

مع تحقيق اهداف التصدير .

الانتاجى وكذلك بتنمية الصادرات

وإذا كان الاخوة العرب لاسباب

أينها الاخوة المواطنون :

الاستقلال الاقتصادي ..

المسلحة ببرقية تهننة بهذه

أن الاحتفال يهذه الذكرى العطره يؤكدها لسيانتكم صلابة وقوة ارادة البندى العصرى في مواجهة الاخطار واجتياز الموانع ونؤكد نسيانتكم اننا سنظل الدرع الواقي أكرر تهننتي لسيائتكم داعبا العلسى القدير أن يعيد هذه المناسبة

وقد تحقق للوطن كل مايصبو اليه من رخاء وتقدم. ئورة يوليو .

كمال على:

هانى لمبارك بعيد الثورة المنطقه العربية فحسب بل وفي غطقة اتشرق الاوتنط وياتمها لشعوب العالم الثالث باسره.

ومن رنسيسي مجلسي الشسعب والشسوري

وتلفى الرنيس حسنى مبارك برقيات تهنئة بهذه المناسبة من كل من النكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود . صبحى عبد الحكيم رنبس ميلس الشودي. والامين العام تنجزب الوطني ود . مصطفی کمال جثمی ثانت رنيس الوزراء ووزين الفائب العالس والبحث الطمراء والنكارر عاملها عبيد وزير شنون محنس توزراء والدولية للشعيسة التاريسية، والعمشار التعدرفقوان امين عاد

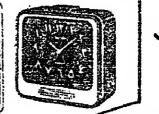
محلس توزراء . كما تثقى الرسس درقيات نابقلة معائلة من معدرج سالد مساعد رغيس الحمورية ودار عهد القدر حائم المشرف على المجانس القرمية المشخصيسة ودا عب السلاء عبد الفقار وزير التربية

والمهلئس محسن صنقي وزيار الاسكان والعيلنس عصاد رضي وزير الري ود . كمال البينزوري وزير التخطيط والتعارن اندوني والمستشار معدوج عطبة وزير العدل .

كما تلقن الرئيس حسني مبارك برقيات تهشة من المحانطين بوسف صبرى أبن طائب معافظ القاعرة وفوزى معاذ محافظ الاستندرية ويسرى الشامي مدافق مطروح . واحمد الجريني سنائظ دمياط. وعمر عبد الاخر محافظ التلبوبية وامين مبتكيس محافظ الشرقية ود . حمدي الحكيم المتوفية . والمهندس نبيل خلاوة كفر الشيخ وعبد الرحمن الفرماوي بور سعبد . ولروت عطا الله الفيوم وزكى بدر

والملوك والرؤسياء تلقی الرئیس حسنی مبارک برقیات تمننهٔ بمناسبهٔ فکری فورهٔ ٣٣ برئيو المجيدة من ملوث ورؤساء تدول النَّسْيَقَةُ وتُصنيقَةٌ .

ميدلته العبت - معران الفعتية مسيلتم البعاف الفاهرة ٢٧ قتاج ٢٦ يلير شد ٢٩ ٣ ٢٧ ٢ وينطقته الرجه إي معيان الفاهرة الإنساطيات وينطقته الرجه اجتهائي آطاعة بطنطاً شد ٢٥ ٥ ٢٥ وينطقته الرجه اجتهائي آطاعة الكيواميل شد ٢٠ ٨ ٤٢٢





كهبيئات والبنوك والشركات .. بادروا بجزهدا بإراس النة من الآن .. تشكيلة رائعة من ساعات الحائط والمنبرات .. مطيعة بالاسم والبادج .. وبأسعار مسب كل ميزانية .. والسّليم فوزاً..



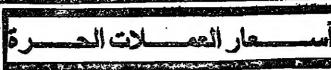


الغاهرة ٥٠ شايع نويار مام اللوزه بالقاهرة ند ٥٠٠٥ ع ٥ الإمكنديسُ ٥ شاج أحريماني ميدان المنتبة عماءً البشبيشي ٢٧٣٧٣



رئيس حى غرب القاهرة يطال ارالة سوق الاهرام الاستهلاكي بالزمالك

: المنطقة محرومة من الخدمات ونرفض الاز الله



(قَيْمَةُ بِالْفُروش)						
-	_	البنك	_لات	الثحري	العملة	•
_	244	منفز	-سعر	سبور		
ے	البير	القراء	تبيع	الشراء		
1	77,7	110,7	177,73	177,	دولار امریکی	١
11	Y7,£	174,7	144,22	140,322.	جنيه استرايني	1
1	۲,۸	£7,£	11,.907	17,309.	مارى العاتي	1
•	17,5	37,-	96,6943	47,017.	يولار كندى	1
•	17,1	14,-	17,7730	17,1107	كرون دنتمركي	1
1	<u>-</u> ۹۰	44,1	T4,14Y.	FA, Y99 .	فلورين مولتدي	•
١	14,4	7,17	16,2518	15,7141	فرنك فرنص	١
'	1,0	1,1	7,0731	1,5710	البرة ليطانية	١
•	4,-	14.9	10,10	10,	كرون ترويجي	1
٧	10,1	Y0,-	V3, V - P3	Y0,2291	السكودابرتفش	
1	2,5	14,8	10, 411	15,9577	کرون سویدی	١
*1	٧,٢	T10,-	TIA, TAST	717,1775	ا فرنك بلجركي	
	7,7	3,1	7,7617	3,7141	شان نمساوی	•
٥	4.5	0,70	07,Y110	OT. Y . 9 &	فرنگ سویسری	١
	T,-	07,0	or, Toke	07.AP. 1	۱ بن یاباتی	• •
		7.,3	T-,470£	Y., YOYA	مارك فتلندي	١
11	Y,0	ST.S	_	_	دينار كويتي	1
7	1,1	72,7	-	-	ريال مستودى	1
*	T, T	47.4	_	_	درهم الامارات	1
					العربية.	
71	9,9	411.V	_	_	دينار لليحرين	١
19	1,1	755,7	_	_	دينار اردني	i
	7,7	TES,A	_	_	ريال عماتي	÷
. 4	۲,۹	44.1	-	-	ريال تعفرى	Ŷ

ملحوظة : إية عملات غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنون تحتمب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار للمعلنة لمجمع البنواك

سفن الاسكندرية

التليفون	ظتوكيسل	الرصيف	الجنسية	المسفينة
PAYTIA	الاعلس	مخطاف	ليناتية	بعذ
A-A1	معارس	4.	ايطالية	الثبيل لازود
TISYT	امون أ	16	يوغستانية	كولازين
A-4410	طريكه	4.6	فسباتية	روليه
T- SAT	ابوستيل	01	تلماتية	مسابليتاريف
A+475#	طيهه	AY	يوناتية	اماتناتي

سوق الاهرام الاستهلاكي التابع لتطاع العلم يمطكة الزماتك مهدد بالارقة ونلك رغم أن المنطقة التي تمت لكثر من ٥٠٠ متر لايوجد بها اي سوق اخر يقدم خدماته لجمهور المستهلكين من حي الجزيرة ويخدم اكثر من ٣٠٠

هدى الصافوري

تصوير : لحمد عيد الفتاح

من الرصيف الممثل في السوير ماركت

سنول [التفتيش المالي] ومعى

وعلى ان المستهلك المتعامل مع السوق

غير عدى اجتماعيا وعثميا وتحتاج الى

معاملة مميزة .. ومنذ الأفتتاح لم تجدث

اي شكوي من المستهلك بل على العكس

شكرو تقدير للجهود التي تبذل في

.. مهاجسسر مصرى .. السوق

علسي مستسوى يليسسي بمصر

يقول هاتي محمد كامل مهاجر يعيش

والاجزاء المخصصة للسنونشات اعترض المستهلكون على والايس كريم والمضروبات ليكون الكشك قَاصَراً عَلَىٰ بِيعِ البَقَلَةِ وَالْفَصْرِواتِ ا والفَّلَكِهِ فَقَطْ! بِنَاءَ عَلَى تَعْلِماتَ السيد الرَّزِيرِ مَحَافَظَ القَاهِرةَ واعْطَيِتَ مَهَاةً القرار .. وقالوا إن القرار يبعد عن ممكان للحي شبح للجشع والاستفلال من مطلات للبقالة والجزارة والخضر وتبَفْلَكِيَّةً في الزَّمالِك .. وتَلْقُو انْ القَرارُ لتتفيذ نتك .. والسبب ان السول يتسبب غريب وله اسباب لخرى لانتطق في لختافات المرور بالمنطقة !! ورغم بعصلمة المستهلك المقبقية الجبير لله تم اختيار بناء على تطيمات من بالنكر أن قرار رئيس مي غرب القاهرة رنيس مجلس ادارة مجمعات الاهرام يقض بازالة الجزء البارز من المجمع [تروت ابو زید] واتنی اعمل فی جهاز لأى الرصوف والاجزاء المخم للمندوتشات والمشرويات والايس زميلين مشرفين معى على السوق وتم الاختيار على اسلس النزاهة في العمل

توجهت الجمهورية الن جمهور لمستهلكين والى الحي ألكائن تمجيع لنقل صورة على الطبيعة ونلك ليعاد المشكلة وملابسات القرار .. ومنوق الاهرام مقلم في شارع الجزيرة يقع امامه أفنق ماريوت وبجواره تلاى الجزيرة الزيلض وموقف للسيارات . اكد جمهور المستهلكين ان المجمع لانخل له في اختتاقات المرور

يتول مجدى وهيه مدير سوق الجزيرة السياحي أن السوق يعمل من ؛ شهور فقط وقبل بناء السوق على هذا المستوى اللائق من النظافة وتتوع الخدمات التي يقدمها للمستهلك من سوير ماركت يقنم له كافة لتواع البقللة بما فيها اصناف لاتوجد الا في للبقالات ألرائية مثل صلصة المايونيز والواع محلات الخدمات من شارع الجزيرة حتى شارع ۲۱ يونيو اي لمصافة اكثر من

١٧٠ قرشا حسب الوزن .. ورغم ان

لازآلة هذا السوق فمثلا امام شيراتون الاسعار في المنطقة

من سكان الدقى وعملي في التحرير افضل ان لحضر هنا لشراء كل مايلزم والضمة السريعة بدون طوابير . مستهلك من نسادى الجسزيرة ويقول سيف عبد العلاك منصور

سسالنقوالهون شمم المستشمال



۵ ۵ مئير جديد ۵ ۵

بالرياض . ممعوح لبراهيم لتم درامية للفنعى غي تلملياً علم ١٩٦٢ عَي مدرسة نور تموندا الفندقية ثم حصل على دبلوم الفندقة من جامعة فلكمان علم ١٩٦٣

وغو يتمل في مشملة غادق باجشتايجر . وفي مصر عمل لصبح مديرا رامادا ثم التحق يغناني شرراتون حيث

> SETTON IN من ناء المسودي عد و نام ما المنافع والمستعملية الما طرافلة مواد بالانتهاب والإسعو العربير والأور استانته صال ماد بواد عد ميناتون ا



المشروبات والصابون المطلب

والمستورد والمريات والجبن يكافة الواعه وبالطبح لرخص من القطاع الخاص كما يوجد بالموق قسم للمصنفات الغنانية خاص باللحوم والنواجن والاسملك ومصأة في اكياس ومجهزة حمب الطلب قطع صفيرة او كبيرة ننشوى او تلتحمير بالاضافة الى قسم العلوى ويه كل اتواع العلوي .. وكافيتريا المنوق التي تكلم المضروبات الباردة بالاسعار العظية زالايس كريم يصحر ١٠ قروش كما يقدم السوق السندونشات الخفيفة بـ ١٥ قرشا والكباب يسعر الكيلو ٧٠٥ جنيها والنجاجة المشوية بسعر لايزيد عن المستهلك في المنطقة في حلجة ماسة لهذه الخدمات التي تقدم له في اسعار حكومية مطولة الا أتنى في ١٤ يوليه

الحالى قوجئت بامر من رنيس التي باغلاق الكافيتريا وازالة الجزء البارز

ويقول حامد اللبان مدير ادارة التربية 🗟 في ١٩٨٥ مقابل ١٥٦١ مليون ريال في المسكرية بوزارة التربية والتطيم .. اتا بيتي .. لحسن المعاملة والنوق مراقب امن وزميله سلمى ملاك ضابط المام المام في ديممبر ١٩٨٣ الى امن بنادى الجزيرة الرياضي .. ان المام الماضي . مراقب امن وزموله سامي ملاك ضابط السوق يخدم اعضاء وموظفي وعمال النادي وقد الغينا البطاقة الفنوية للنادي لان السوق بفي بالفرض .. وعد عد

الأعضاء ١٥ الف اسرة تستفيد من المحكومة الصلية تتوبع الاغتصاد السوق بخلاف ٧ الاف عامل .. ومشكلة لختنكي المرور اعتقد ان عسكري مرور 🧮 في مجال التصنيع ففي نهآية علم ١٩٧٥ او امين شرطة بحل المشكلة دون حاجة

وتقول هدى على الطالبة بدار الطوم وصوى عشر وحدات صناعية بلغ الممالي وزعيلتها ابتصامات صلاح الدين .. جننا و رأس المال المستثمر فيها تصف مليون النعل خلال لجازة الصيف حتى نستغل ويال عملتي . وقتنا فيما يفيد ونشعر أن لنا كياتا ودور بالنسبة الأسرنتا ووجلنا العمل في ﷺ عند الوحنات الصناعية الى مارزيد عنّ السوق فرصة نشراء كل مايلزم اسرنا . وسن الاصام الجمهور عايز كدد وينزل المخرج الكبير حسن الإمام المام الكبير حسن الإمام التا من المام التا المنزل المخرج الكبير حسن الإمام التا من المام التا المناف في وجود السوق اى اخلال بنظام العرور أو الرَّمْحَام شَارِع الجزيرة لأن الله عليون الله ١٢.٢ مليون زيال عماتم سبب الازدهام هو كويرى ٦ كتوبر 🚟 والجهود ماضية وفق النفط ورجود منظل الماريوت ومنظ نادى المنافئة وليس المبب مجمع المنافئة وليس المبب مجمع الاهرام والذين بؤيدون الازالة هم ممام المراء للتجار الجشعين بالزمالك لان

> الوقور مسال حواهرجي أول الصافة به 1957 و

٢٠ عبد المالية من ١٩١١٥٩ نجبه عيار ۵۰۰۰ عيار ٢١٠ عيار ١٨٠ 11,44. عياز ١٤٠

شركة وحيد وإبهاب فتنفرك تنفيق بتحاني يذات مستونيت محدوده مهوفاة وكوالات ألصافة تـ ٢٠٠ و٠.٥ هى أهل لنكل ثفت

من ۲۳ يوليو ۱۹۷۰ الي ۲۳ يوليو ۱۹۸۰

وقصةحببين فائدوشعبه انجازات سلطنة عسان في ١٥ عاما تسجل ارقاما قياسية

افتتاح اول جامعة عام ٨٦ .. واحدث مجمع رياضي هذا العام

تحتثل سلطنة عمان اليوم الثلاثاء ٢٢ يوليو باعياد تولى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قيادة السلطنة منذ ١٥ علما . فَفَي مِثْلُ هَذَا لَلِيوم من علم ١٩٧٠ بِدَلْتُ السَّلْطَنَةُ مرحلةً جديدة في تاريخها اثر التفاضة جلالة السلطان ، التي تشبه عملية «تحويل لمجرى التاريخ» في هذا البلد العربي الذي يشغل موقعا استراتيجيا بالغ الاهمية وهو «تحويل» ليس في عكس اتجاه تيار التاريخ ، لتما بمثابة تصحيح لاتجاهه وعودة بالامور الى

> فقد صحجت انتقاضة جلالة السلطان الاوضاع في عمان ، لاته لم يكن طبيعيا ان يعلني لبناء السلطنة من مظاهر عدم التهضة، رغم ان تاريخهم حاقل بالمضارة والإنجازات على مر العصور ، بل كان لهم فضل النفاع عن الاسلام ولتقلا الامة الاسلامية من الزحف البرتفالي ألذى كأن يستهدف

في أمريكا موجود في القاهرة من الله وهكنا أنهت الانتقاضة مرحلة شهور من سكان المنطقة يقول اشترى والمنتقلقية في تاريخ المنطقة ، هبت من الموق كل طلبتي تقريبا وللك والمنازة بقيادة المنازة المعقولة ولحسن المعاملة التي والمنازة المناطان قابوس

اجدها في السوق .. بدون يقشوش ولم وعمان الروم دولة عصرية بكل الكن الخيل الدوم المائة عصرية بكل الله المنة الكن الخيل الدوم المنة الكن الخيل المائة المقاليس . بعد أن شهدت خلال ١٥ سنة الكن الخيل المائة المائ استهلاكيا على هذا المستوى ويقم صلى تجارات مائلة في اطار عملية تنظيم خدماته من التأسعة صبلها حتى بحد صلى الله الدولة وتحديث ضاملة ، املات لكل منتصف لليل .. والمنطقة معرومة من المهالات والميادين

فطي للصعيد الإقتصادي تجمت باسة التخطيط في المناطنة ، وحققت سن التعاميل إلى الإعداق المخططة والتها الخطة الثانية ويقول عبد الباقي لحمد مدير الرعلية 🚆 لتى بدأ تتفيذها وأت حدد السلطان باكانيمية المادات .. قا باستعرار المعالم استواتيجية المشترى كل طلبات الإسرة من السوق ولا 🚟 الالختصائية في العلطنة . كما لكذ على أجد أي سبب للزالة على المكس نعن إلله ضرورة تركيز الجهود لتقوية وتتوبع في حاجة لمثل هذه الاسواق من تتوع على الاقتصاد للتقليل من الاعتماد على الخدمات والاسعار المعقولة والخدمة المعمد وحود . واوضح جلالته بان ذلك الممتازة وبالتصبة لوقوف الميارات المعتازة وبالتصبة لوقوف الميارات المعتازة وبالتصبة لوقوف الميارات المام تمجمع لا اجداى سبب لذلك بجوار المام تمجمع لا اجداى سبب لذلك بجوار المام تماريع متارقة الإمعنى لها السوق ، موقف للمبيارات حتى لايمبب على مشيوا الى ضرورة توجيه كافة الجهود الحاء العالم ومن نلحة لغرى يشهد نلك أي اختلى للمرور في الشارع . وي التصين مستوى حياة افراد الشعب واهم مايميز السوق النظافة والخضرة وتتوية الدعاتم الاساسية والامن أمام السوق والمقيقة لا اجد أي مبرر على والاستقرار في ربوع الوطن

الجزيرة كبابجي أسعارة سياحية فلملأا صلى ١٨١٨ مليون ريال عملتي متضمنة لم يطلب ازالته .. هل بصبب ان على زيارة ١٥٢ مليون ريال عملتي في الماريوت امام السوق نحرم جماهير المالي الحكومي عن مرزاتية ١٩٨٤ . ومن المتوقع أن تبلغ الزيادة في الماندات ١٥٨ مليون ريال بحيث على المعدات ١٥٨ منون ريان بحيث علي المعدال المحمد المعدال المحمد المعدال المعمد المعدال المعد

ونقد بثغت القيمة التجارية الريال العماتي معدلا قياسيا في تهاية ١٩٨٤ إحبث لرتقعت بنسبة ٨٪ عما كاتت عليه في نهلية علم ١٩٨٣ . ونقد كان نتك 🚟 وراء عبوط مؤشر إسعار السلع الاستهلاكية وخاصة المواد الغذانية من

الخطية الصناعة ونتيجة للاغمية البالغة التي توليها استطاعت عمان ان تقطع شوطا كبيرا 🚟 على مسيل المثال ومع بداية الخطة الخمسية الاولى لم يكن في السلطنة

ومع هذا ففي تهلية عام ١٩٨٣ ارتفع ٢٢٠٠ وحدة بلغ اجمالي رأس المال المستثمر فيها ٨٠٣٧ منون ريال

وخلال نفس الفترة ارتفع اسهام الصناعة في الدخل القومي من ١٠١ الموضوعة للوصول بهذا الاسهام الي ١ . ٧٦ مليون ريال مع تهاية ١٩٨٥ ونقد شهد عنم ۱۹۸۱ حشن علمين في أطار الطلاقة السلطنة نحو التصنيع السوق يقدم للجماهير الخدمات بدون على حيث تم تشغيل مصفاة النقط الاولى في المنطنة بكامل طاقتها الانتاجية آلتم لعمن اكتفاءا ذلتها في مجال المنتجات التفطية . كما بنا الإنتاج في مصنع 🚆 الراسيل لملاسمنت الذي تمثلكه الحكومة والذي يط اكبر مشروع استثماري في

اطار للخطة الخمسية الثانية كما افتح مصنع لغر في ريسوت يصل انتاجه الى ١٣٠ ألف طن وهو يستحد لانتاج أسمنت لبار البترول لتصبح مناطَّنة عمان اول دونة في الخليج تتنج هذا الاسمنت ، والنولة رقم ٢٦ على مستوى العالم .

تصيير النصاس وايضا في عام ١٩٨٤ لصبحت عمان صاحب مبادرة الكبسها العالم من اور يون سبة الجزيزة العربية التي تقوم السلطنة فكان لها فضل الريادة فهها ، بتصنير احد الموارد الطبيعية غير حينما قرر جلالته اعتبار علم ١٩٨٢ النفطية الا ودوالنداس. وقد بنغت علما لنشيبة في المناطئة، وسرعان عاندات السنطنة من ميعات الواح ما فرر العالم اجمع اعتبار عالم ١٨ عاما التحاس المنتجة في مجمع تصين دولياً لتفياب .

الصناعة في الدخل القومى ٣٠ مسنرة

المحتلف المنطان المنطان على معد - منطان عمان ... في الخطة الاولى تشغيل اول معمل تكرير بترول واول مصنع اسمنت عمان تصدر النحاس .. وتنتج اسمنت البترال كاول دولة خليجية عمان تمستعد لامستضافة القمة الخليجيسة في نوفميسر القسائم

التحاس المملوك للحكومة والذي يقع على مقرية من صحار حواثي ٢٥١ .٧ مليون ريال عملتي في علم ١٩٨٤. وتجدر الاشارة هذا الى أنه من المعتقد ان مناهم التحاس التي اعيد فتحها في تلك للمنطقة هي نفسها لاتي كانت تزود السوماريين بالتحاس قبل عام ٠٠٠٠

مسلحة 11 هكتار .

قتى يبديها الاعضاء .

معقاة قشعب للعملي .

المهلس الاستشاري

العمقى ويحكومته بواصل المجلس

الاستضاري بفاعلية مهامة وهو يشارك

أي متلعة لتفرد النطة والراء تشاط

قدولة بالمناقشات والملاحظات القيمة

وقد قلم المجلس هذا العلم باقرار

فالون التجارة كما نظش استزاكيجية

شبكة مواصلات حبيثة

اهمية يارزة لدحم وساتل التقل

والمواصلات والاصال ، لان صعوبة

الاصلا والانتكال من مظاهر واسياب

وخلال الضمة عشر علما الماضية

اقيمت في السلطنة شبكة طرق عصرية

حديثة بعد ان كان طول الطرق

المرصوفة لايتجاوز ١٠ كيلو مترات في

سنة ٧٠ ولك تجاوز مائم الفاقة على

برنامج بناء الطريق خلال الفترة من

۱۹۸۱ وحتی ۱۹۸۵ ۲۱۸ ملیون ریال عمانی ویلغ طول الطرق المعیدة التی تم

تشييدها بداية من علم ١٩٧٠ حوالي

٠٠٠٠ كيلو متر من بيتها طريق سريع

يبلغ طوله ١٠٠٠ كيلو متر يريط

العاصمة مسلط بصلالة في الجنوب هذا

بالإضافة الى ١٨,٥٠٠ كَيلو مثر من

الطرق الممهدة . ويشكل علم يمكن

للقول بأن كافة المدن الكبرى ترتبط

حاليا بالعاصمة بشبكة من الطرق

المعدة ، ترتبط فيما بينها بشبكة من

ويعد أن كان الطريق البحرى من

مسقط هو السبيل الارحد للوصول الي

مدينة خصب تواقعة في اقعي الشمال

من السلطنة اصبح من المكن اليوم

الوصول اليها برا بغضل جهود رجال

سلاح المهندسين التابع نقرات سلطته

عمان المسلحة الذين شقوا طريقا عبر

لكبارى المطقة والطوية

منطلة للعاصمة تكملت للحكومة في عام

١٩٨٢ تنفيذ مشروعين كبيرين لتشييد

الطرق اولهما مشروع طريسق

دارمسيت - العرم شمردوج وانتقى تتغيذ

العاصمة وجار

الآن تشريد أربعة من الكباري العلوية

ومن أجل شمان سيولة المرور في

صخور جبال مسدم شديدة الوعرة .

الطرق المعهدة .

وتقد منحت عمان في عهدها الجديد

التلمية الزراعية في السلطنة".

وقد بدأت التهارة ايضا تستعيد مكانتها في عمان فلتي كان لتجارها للريادة في أستخدام للطريق البحرى الي للصون في للقرن للثامن والتي استثملت مواتبها السأن التجارية من مختلف الوقت الحالي عندا أكبر من السفن من منتك الجنسيات تقصد مواتىء السلطنة نتفريغ حمولاتها الني يمكن بعد نلك نظها بامأن عير الطرق البرية في دول المنطقة وأفي الوقت نفسه للاستقادة من القيمة المنخفضة لاثنتاح جمعة قليوس، فهذا العلم التأمين . وكان من نتيجة ذلك حدوث زيادة صفعة بلغت ٢٩٠٠ في: الملع التي تم شعفها عبر المواتيء العمانية في ١٩٨٥ ومعظمها وصل المنطقة ، وأن اليم في منطقة ديوشر » وتبلغ تكاليقة ٢٠ منون ريال عملى المواتىء في حاويات تم تاريقها بمحطة تلطويات الجديدة بميناء قابوس في

> البنوك دعامية قويية ومن لجل توأور الاحتبلجات المالية المتزايدة في مجال الصناعة والتجارة توسع كبير على القطاع المصرفي في المنوات الاخيرة حيث بوجد بالمناطنة في الوقت الحالي ٢٧ بنكا تجاريا بيلغ مجموع فروعها ١٨٥ فرعا . وقد لرتفع لجمالي اصول تلك البنوك من ٨٨٨ مليون ريال في ١٩٨٢ في ٢٠٠٦.٧ مليون ريال في ١٩٨٣ وقد فارت ارياح للبنوك من ٤ مليون ريال في ١٩٧٨ للي

> بناء الانسان والمجتمع واستراتيجية النهضة العماتية ونظرتها للقوة اعمق واشمل من ثلك يكثير . فهي لاتستهدف مجرد تحقيق القوة المادية بالسلاح العصري ، اتما تسعى اساسا الى بناء السان قوى ، ويالتالي مجتمع قوى متعاسك . « وَأَوْهُ الْعَقَلُ» هي الله واهم لتوا للقوى ، ولهذا تمنح حكومة السلطنة بقبادة جلالة المنظان قابوس بن سعيد

١٦ مليون ريال في ١٩٨٢

أهتماما بارزا للتطيم باعتبار اته الوسيلة الوحيدة لثقل النكاء الفطرى للمتوافر للطَّفَلُ للصلتي . ولهذا لم يكن أمرا ناتجا من المصادقات أن يكون الاهتمام بالشباب علمة ويانتطيم خاصة من الأمور التي حرص عليها جلالة السلطان منذ فجر

النهضة في عام ١٩٧٠ .

ويكفى للدلاله على حجم الانجاز الذي تحقق في هذا المجال الاشارة الى ان عد المدارس لم يكن يتجاوز الثلاثة في كل تنجاء الملطنة ، وتضم نحو ١٠٠ طالبا ، بينما كانت الفنيات محرومات من التطيم واليوم ارتفع العد الى ٨. ١٩٥ للف طالب وطالبة يتلقون الطم في ٥٣١ مدرسة .

اول جامعية وقى للعلم العقيل مستيناً الدراصة في اول جامعة بالسلطنة وهي جامعة السلطان قابوس وهي هدية غاتية من جلالة المططان لاينكه شباب عمان النين يعترون للغاية بان جلالته كان



وغلا بالاضافة في طريق مباشر جنود وفا كان الشباب الصائي يستعد يؤدى الى مطار السبب الدولي ولان التواح كلى لايتول ، عمان لم تتعربتن لنا يمكن تسبيته احدث مومع رياض متكامل في «بالاغلال طي الثات» خلال النسبة عشر علما الماضية ، اتما أتخلت تهضتها الشاملة اتجاهين، لجناهما تحر ١٠ مليون دولار وتمت اقامته على دلظى للبناء وإعادة تعمير الموتمع ، والاخر نحو العالم الخارجي ، فأتفتحت السنطنة على الفالم ، وتبوأت مركزها العرموي على السلطين العربية وفي اطار دعم الحواريين الشعب

لتفتاح على للعالم وقد حلقت بذلك معادلة صعبة هي تعمير المجتمع الداخلي دون العزلة علي العالم الخارين ، وهن عضو تشط في الاسرة الدوامة وفي حركة عدم الالحياز ويقطبع تريطها علاقات وثيقة مع البول تعربية الشائلة .

كما أن لها دور بارز على الساحة الظيجية باعتبارها عضر مزسس لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ومسقط تستعد الان لاستضافة اللمة السائسة لدول المجلس والتي ستجلد في توأمير المقبل .

تدعيسم القبوات المسلحية وعمان من الدول المؤسنة بشرورة تحقيق الامن والسلام الدوليين خاصة في المناطق الاستراتيجة في العالم ، لللك فتها واحدة من فشط دول الامرة العلمية في دعم كل الجهود الرامية الي تطيق الاستقرار . ومع ذلك قالها كرى إن السائم عو

محملة معللة من طرقين قوة مسالمة والسلطلة وأن بمكست يحسن الجوار والتعاون السلمي وعدم التكفل في الشنون العالمانية المقتلف الدول ، الا قها ترى أن امتات اللود هو من أهم وسائل المفاظ على الاس نتلك وضع جائلة السلطان قليس منذ ترايه فيادة السلطلة سياسة والحية لتطوير ولتدعيم لكوات المسلحة ، التي قامت منذ الثبين كليلة بالمتاورات المسكرية مرضي وموجأت للمعوط. كما لحقلت أوات سلاح سلطته عمان البحرية في مايو العاشي بالمضمام

. .

الجزل الثالي من الصواريخ اللياسية المتطورة طراز الصويت أم . أم - ، يا ونك ثدعم فقرة تقطية ثلونت السلطنة ولتسليمها بلطث الجزوات

ويمكن الكول أن ما مفكيه عمان منذ ٢٣ يوليو ١٩٧٠ هي: ٢٧ يوليو ١٩٨٠ هو قجاز شخم ، يكل المقايس الموات عمان خلال زمن قياس في واحدة من النول العصرية اللوية لن قسة حيان مع النجاح تجرية لكل الشعوب وأموثها تحذى به الا قها ليبت قعبة كواح فصب ، لكن لعبة لهاج يبعب لنشأ حب عتبادل بين قلقد وشعيه .

السياحة والطيران سعطية كالتالم التاليق الماضية وافتصارها على مرة واحدة

في العلم .. وقالة فرص العمل المتاحة

في المنعونية حرث لم يعد يمكن للذين

يسافرون للعمل ويحملون تأشيرات

عمرة ، أن يحصلوا يسهولة على

- ايضا ترجع هذه الشركات نقص

المركة في الاعهاهين الى تصاريح

التمل فمن الواضح لن هذه التصاريح

أثرت على الحركة القائمة الى مصر

من المصريين العاملين في الخارج

والنبن نضل يعضهم قضاء لجازاتهم

في غارج مصر بحا عن تضرع جاتب

من أوطَّاتهم المصودة في الاجازة في

- عامل رابع الله على الحركة بين

السويس وجدة هو انتتاح ميناه نويبع

الذى شد جلبا من المركة المصادة

المصطافين او المصريين العاندين

بسياراتهم حيث يتجهرن الى العقبة

ومنها تلى نوييع بتعبارات ثم الى

రాత్వాత

KLM

المتاهرة: ٧٤٠٩٩٩

NASEE BURNEY

المتعد عليها المتعد عليها

VEVYEV

4.4410

داخل مصر بالنظريق لنبرى ..

استفراج هذه التصاريح ..

عمل مؤقت .

فندق جنيد في مىيىء

يجرى العمل الان في اتشاء فندق مىياحى فى واحة ميروه يتكرن من ٢٦ غ فة بتكفة تعرها ١٢٥ لف جنيه الْكُتْظُرِ أَنْ يَقْتُنْحَ غُنِي خُلال شَيْرِ أغسطس .. ادان رئيس منينة سيوه ، قاسم مصود چير ان ائتتاح الفندق سيساهد على تنشيط الحركة السياحية الى الواحة ويحبر هذا الفندي أول تندل سياحي في سروه .

> لماذا نقصت الحركة بين السويس عجدة ؟

احصائبات عند كبير من شركات الملاحة العاملة في البحر الاحمر تشير الى تغير حركة الملاحة بين ميناني جدة والسويس ، وتقلص هذه الحركة الى حد كبير .

وترجع هذه الشركات هذا النقص في المركة الى عدة عرامل بينها الحد من تأشيرات العمرة في الفترة





الاثنين والخربس

يستدهاات تقصريطية صيف ه٩٨٠ ١٨ نوم بالفطاف ال WE-WA-6-17-W EE 0914.90 ٢٩ يرمُا بالضارِف / مصلمُ صفرُواتُّ منادنه الديمُ الأيك / مصلمُ صفرُواتُّ ١١٠٧١٧ هم المنها مينيف المندن

ا د وتين داسيا ي المعمر.



للاغنية والمشرويات بالثدق النبل هيلتون في علم ١٩٧٦ ثم سافر الى ابو ظبى حيث عمل مديرا متيما بنغني عين مديرا علما لشير أتون الغريثة ثم منيرا مقيما لنسرفتون التاهرة ثم مديرا مقيما لفتادي شيراتون قعتمة وشيراتون الغريقة تيل أن يعين لخيرا فى شيراتون هنيوبوليس .

۷ در ساد سدد به سکه دردم سخل - ۱۹۷۵ و ۷۱ و ۱۹۲۷ وفرومه محموع المختلات

👁 🤉 البنوك ترحب دائما با،

التعامل مع القطاع التجاري .. واذا وجنت الثقة في عميل نتيجة تعاملات

طويلة .. استطاعت البنوك ان تعاونه

على أن يجتاز اي ازمة .. انها تعطيه

احياتا على المكشوف .. وتؤجل له

احياتا بعض الاستحقاقات .. والبنوك

في النهاية تضمن حقها لان العميل

مضمون .. كما أن البنوك تستفيد من

مضمون .. حد س حر المضافية التي تترتب على المواتد الإضافية التي تترتب على

«القَفْش» في تعاملها مع العملاء ..

لاتها تعيش على استمرار تداول

القروض وعلى-سمعة العملاء ..

وليس من مصلحة البنوك ان تتوقف

عن توفير السيولة للعميل صاحب

السمعة الحسشة .. بل انها تفضل

🕳 🛭 وفي الستينيات كانت مهمسة البنوك مقصورة على صرف سلف الموظفين .. ويذلك كانت ارياحها اقل

من اللازم .. ومع الانفتاح زادت ارياح البنوك بشكل خطير نتيجة زيادة فرص الانتمان .. واعرف أن فرعا و احدا من بنوك القطاع العام حقق في سنة واحد ٤٩ مليون جنيه ارباحا صافية واعرف ان احد البنوك الاجنبية في مصر وجه اللوم للعاملين فيه لاز ارياسه في سنة وصلت ٢٠ مليور جنيه فقط .. برغم انه اسقط ديون معومة تقدر بحوالي ٣٠ مليون

🧔 🕒 وارياح بنوك القطاع العام مكم

للنولية .. كما أن ودانية المصربيين

ارتفعت بشكل شاد كبير في البنوك

القومية .. والبنوك في حاجة الم تشغيل هذه الودانج في السوق .. حمّ

وحدثت اول هزة للبنوك يوم صدر

القرار بعدم صرف قروض تجارية .

تكون القروض في حدود نسبة معينا

من الودائع .. بمضى أن تبقى بقياً

الودائع يُانَمة .. تدفيع عنها البنوك

أواند .. وكن تحقق من ورانها ريحا .

تقليمها للمحاكمة .. وهذه قضياً

النخبة الجاهزة

والمسألة في النهاية تعود الى نظرية

ولكن اخطر ما ازعج البنوك .. ﻫ

محمد الحيوان

وقصر القسروش علسم

تستحق أن نناقشها غدا .

للتاجيل .. والبنوك لاتستعمل سيام

هذه الصفحة مفتوحة لكل الأراء .. فأننا نؤمن بأن إلا أع الحرة تصديع محت معا



منذ اسابيع قليلة نشر في القاهرة ملخص للمسح الاجتماعي الشامل للمجتمع المصرى ، الذي قام به المركز القومي للبحوث الاجتماعية

المسح بكل المقاييس جهد علمي يستحق الاحترام والتقدير جهد استغرق اعداده خمس سنوات . من البحث والدراسة وتطيل الظواهر ومقارنة الوقائع والاحداث.

اسْترك في أجراته مائنا باحث وعالم مشهود

التنائج التي توصل اليها المسح اكدت عن يقين كثيرا من الحقائق التي استقرت في الوجدان الوطنى . واصبحت جزءا من نسيج الحياة والتاريخ

لهم بالكفاءة العلمية .

تَقُولُ النتائج : أن ٢٣ يونيو ثورة فيدة متميزة بين كل الثورات المصرية في العصر الحديث وامتداد شجاع وجرى لكل الانتقاضات الوطنية ضد الفرنسيين والانجليز والنظام الملكي وامتداد قومي فاعل وخلاق تتورة ١٩١٩ . وتضيف النتائج عن يقين واقناع أن الثورة احدثت تغييرات ايجابية شامئة في بنية المجتمع المصرى . وأن التغييرات جرت لصالح الاغلبية

وتؤكد النتائج ايضا أن جمال عبد الناصر قاند الثورة بخل تاريخ العظماء بكل قامته . وإن مصر حققت بقيادته ذاتيتها وهويتها . واحتلت مركزها الطييعى على الساحتين الاقيامية والدولية كقوة لظليمية عظمى ويولة مركز وقطب سيامي وتموذج

الساحقة . تصلح مجتمع الـ ٩٩٪ ألذي يضم ملايين الفلاحين والعمال والمنقفين ويقية الفئات للفعل والانجار والنضال .





واتخذ المشروع النوري من العدالة

الاجتماعية مقياسا لكل الانجازات

والعدالة في توزيع الدخل والناتج

القومى ، بحيث لاتنفرد فنه بكل الميزات

والرفاهية وتتضور بقية الفنات جوعا

بمنطق العدالة كما يقول المسح

الاجتماعي الشامل صدر قاتون الاصلاح

الزراعي آلاول والثاني والثالث وتأسس

قطاع عام منتج لتوفير فرص العمل

وزيادة الانتاج وتحقيق الوفره السلعية

ويهذا المنطق تم تأمين المصالح

والشركات الاجنبية والمعتشات

الرأسمالية ذات التاريخ الاسود المشبع

كل هذه التغير أت حققت زيادة مط دة

في نخل المواطن عن طريق العمل

والجهد البشرى لاعن طريق الانشطة

على المستوى الاجتماعي ترجم

مشروعات مجانية التطيم على كل

المستويات لتجاوز الامية وتجهيز

الكوادر المطلوبة تلعمل والتتمية

وتحقيق تكافؤ الغرص امام كل

كما ترجمت العدالة في عشرات

القواتين والتشريعات الاجتماعية لتأمين

الحقوق والمستقبل وصدر في هذا

المجال قواتين للرجل والمرأة وحماية

العامل من القصل التصيقي ، والاسرة

والتأمينات الاجتماعية والعلاج المجاتي

وتنظيم مؤسسات العمل الاجتماعي

وعنى العستوى التكافي قررت

التورة تحرير الوات الثقافة من شروط

الملعة التجارية وتحويلها الى خدمة بل

واداه رئيسية في اعادة بناء الانسان

البعد الروحى للنتمية

ويقدر اهتمام الثورة بالجواتب

المائية في حياة الانسان .. كان

اهتمامها كبيرا بالجواتب الروحية ..

ان الدين عند عبد الناصر يمثل جزءا

فاعلا في عملية التنمية الشاملة

والتغيير الاجتماعي فهو يساهم في

عملية التحول الثقافي .. ويخضع لنفس

الشروط ولدات التحليات . وخاصة هي

المقترحات ذات الثقافة التقليدية والتي

يلعب الدين ورجاله فيها دورا مؤثرا .

الخطب والإحاديث السياسية لعبد التاصر

(٨٣٣ خطابا) واستخراج الخطب التي

طيئة الفترة الناصرية (١٩٥٣ -

ويتطيل المضمون الكيفى لهذه

الرسمية الصادرة عن عبد الناصر

﴿ فَلَمِعْةُ النَّورِةُ ، المينَّاقِ الوطني ، بيان

٣٠ مارس) تجد ان الدين قد استخدم في

خلال الفترة الناصرية (١١٥ مرة)

كفكرة سائدة . وإن الفترة من ١٩٦٧

حتى ١٩٦٦ مئنت اعلى الفترات حيث

وصلت نسبتها الى مايقرب من الـ ٦٠٪

من اجمالي عدد المرات التي ورد فيها

تكر للدين داخل الخطاب الناصري حيث

اصبحت شريعة الله هي شريعة العدل

وهي شريعة المساواة. اما شريعة

الرجعية فهي شريعة ضد الاسلام وضد

الدين مهما تمسحت به .. بل هو برى ان

الذي يريد أن يطيق الدين لايفسم الشعب

الى اسياد وشعب من العبيد و .. ده هو

وبهدا المنطق تضاعف عدد المساجد

والكنانس، وصدرت النشريعات

المنظمة لتطوير الازهر وتأكيد كفاءته

على المساهمة حضاريا في قضابا الطم

الحنيث وازالة اسباب الصدام بين الطم

كما انشىء المجنس الاعلى للشنون

الاسلامية عام 1930 وامتد نشاطه الي.

The state of the s

. (15Y.

وبالنظره السريعة لاجمالي عدد

ومشروعات الاسر للمنتجة وغيرها

الطفيلية والمسسرة والتهريب .

وعريا وحرماتا .

والخنمية .

بالظلم والقهر .

العواطنين .

والتورة ليست «هوجه» جماهيرية

علم الثورة

وقواعده ونجاربه وهي ايضا وسيلة

للتغيير والمراجعة والاستبدال

والمجتمع الذي يختار الثورة في مرحلة

من تاريخه لتحقيق اهداف محددة يمكن

أن يرتضى وسائل اخرى لتحقيق اهداف

وقد استجاب جمال عبد الناصر

لوعود الجماهير .. واختار العمل

بمنطق واصول علم الثورة بعد البيان

أستجاب لهذه الدعوة وهو يعى

بحسه التاريخي ان الجماهير رفضت

نهائيا النظام الملكى بمساونت

وكفرت بالاحزاب التي شاركت في كل

الاعتداءات على النستور والحياة

البيمقراطية . وضجت بالظلم

الاجتماعي والتصلط الطبقي. وقاتلت

وقاومت كل الرموز المياسية

والاقتصادية للنظام: عبود باشا.

البدراوي باشا . اندراوس باشا .

عفيفي باشا . كما قاومت بنود وشركات

مشروع التنمية الشاملة

تستهدف في الاساس شرف الاسان

وتحريره من العوز المادي. والنقد

الروحي. والتخلف الثقافي. وتسعى

للرقى بالانسان وتحسين وتتمية

الشروط الاجتماعية والاقتصادية التي

ثورة ٢٣ يونيو تطلعت الى تحقيق كل

هذه الاهداف بمشروع للتتمية الشاملة

تتمية متوازنة لاتعرف التطزف المساسي

او الديني . ولا التسلط الطبقي . ولا

والثورة كطم لتغيير المجتمع

السمسرة الاجنبية .

واللاحقة .

التميز العرقي .

اخرى في مرحلة تالية .

وسوءاته .

للانجاز الوطني .

التورة علم له شروطه واصولة

الوسائل ليست ثابته .. بن قابلة



حسن عامر

للداخلية السابق وفؤاد سراج النين

قال سراج الدين ان الوفد استطاع في

الملخى لن يستوعب كل القوى السياسيه

واته يستطيع ان بياشر هذه المهمة

الأن . واته لوكان موجودا في السلطة

اعلان حسن ابو باشا .. اسف

مِادِئْشًا .. مَا تَقُولُهُ غَيْرِ مُقِيقٍ . فَقَدْ كَانَ

ماوقعت الانتفاضة تلفاضية

ربنيس تلوفد

وتكذب النتائج بكل ادوات الحقيقة : الوقائع الادلة الشواهد والاحصاءات المقارنة .. تكنب حملة التشهير صد الثورة وصد جمال عبد الناصر وترفض حملات التضليل والضلال . الافك والافتراء التي ينظمها المشككون . المرجفون اتصار الماضي النين في طويهم غل ضد الجماهير المنتصرة للثورة . والنين في فؤادهم ثار بعد ان تجاوزهم التاوخ. وتجاوزتهم الجماهير. وتجاوزهم الواقع الجبيد الذي لحنثته الثورة ؛

شهادة الباحش النين اجتهدوا وجاهدوا نتقديم نتاتج علمية ضادقة ، املاها الصمير العالمي ولم تملها السلطة . ولم تغر بها اعتمادات البحوث الاجنبية. ولم تتحرف بها النوافع الذاتية، والمواقف الشخصية والإداوجية .. رغم أن قائمة الباحثين لم تخل من الواديين والتجمعيين والصار اليمين واليسار والجماعات

شهادة المسح الاجتماعي الشامل تحسم ضمنيا عددا كبيرا من القضايًا المطروحة للمناقشة على الساحة السياسية والحزيية . وفي هذا الملف نختار للمناقشة اربع قضايا ننصت فيها إلى راى العلم وحده .. دون تكفل .. في تعرض .. او تكوين تلموقف .. وتحاول ينلك تصاف التابيخ .. وحماية التراث الوطني من الغدر والتسطيح والغل والثأر والمرضى .

سلبت فيها الطوق السياسية.

واغتبلت قحريات وتعرض من خلالها

المواطن لاشكال مختلفتين للقهر

وتاكد التصادم لاسباب لخرى منها

مثلا أن الإحزاب القائمة الثقك عجزت

عن استيماب القوى الاجتماعية

والسياسية الجديدة التي نشأت فترة

مابين الحربين ، ومابعد الحرب الثانية

دفجماعات الدينية وتبارات اليسار

الإغلبية. ورفضت لحزاب الإقلية

وعوزت عن طرح صيفة تتظهية

مقبولة وفعالة كمآ عجز الوفد بكل

سطوته الجماهيرية ان يقتعها بالانضمام

وقد عيرت هذه القوى عن ذاتها

لجلنا في تنظيمات عسكرية الشركت

بها في حرب فلسطين كما رفعت للسلاح

في مولجهة الاحتلال على امتداد قناة

وتطرفت بعض الاطراف في حد

الاشتراك في حرق الكاهرة علم ٢٠

لحتجلجا ضد كتظلم الملكي بمكوناته

السياسية والاجتماعية والاقتصادية

وينكر في هذا المجال جزء من

مَلِنَقُونَ فَرْجِينَ مِن الشِعمرات العامـة من الشِعمرات العامـة

فالرجور والدين والفارو العامانة

والاحتص والمتصوار تاضة ورجال الأعمال والمنوهم

بعدد د حمادالیمبی

والمتعمل والمنصال

كذ الفيات «AEAAA» والكبيوتر قيل عنه ش رينا بالتياز شفطين ش عصاليون بالبياء زين بالفاهرة .

وتكناب

الحوار حول تأسيس الوقد الجنيد جرى

لليه في الوقوف تحت مظلته .

ئسويس علم ١٩٥١ .

ورفضالتر عيله

هذه الجماعات رقضت الوقد حزب

والظلم والمطارده والاغتراب .

الوطني .

(٦) الثورة .. والديمقراطية . (٢) لَكُورة .. وشرف الانسان (٣) النسورة .. وأهسل للثقسة



العلاقة بين الثورة والديمقراطية في القضايا التي تطرح مؤخرا بكثير من التيسيط والتسطيح يقولون أن ثورة ٢٣ بوليو صادرت الديمقراطية

وتصادمت معها عمدا ومع سيسق الاصرار .. وان الثورة تحت قيادة عبد الشاصر كاتت تموثجا للديكتاتورية والتسلط

A 4.72

144

. 2.

1

.

E CL

الدعوى بهذه الصورة تتجاهل المقاهيم العلميسة والتصارب التأرىئيسة تنشورات والنيمقر الليسة باشكاتها المختلفة

. الأورة في مفهوم علم فسياسة وسيلة للانجاز الوطنسى تلجما اليهما المجتمعات في الطروف الاستثالية

وسيئة لتصادم وتتلاقي مع وسائل الانجاز الوطنى الاخزى كالنيمقراطية

باشكالها وتطبيقاتها المختلفة . وقد تلاقت الثورة في القرنين الماضيين مع النيمقراطية اللبيرانية وتصالمت معها في القرن الحالي . وتختلف امنياب التصادم والتلاقي من

يعض الإسباب ترتبط بالإبداوجيه الفكرية التي تحركت بها طليعة التورة • ويعضها برتبط يرفض النظم السياسية الحوار بين حسن ابو باشا وزير

مسنت أعيلت مستقيل أقضل

تعلم الحادثة الإنجليزية على أنبري الساتذة متخصصون

أمريكيون وانحليد ومساعدة أجردتنا العلمية المنظورة ·

السيحضل الآن

المدقى تشايع بأيل أمام مركزالعوى للجوا

العياسة : ٢٢١ شايع ميسيس -الدمرك

٢٩٩ شارع مسلين - دارالشقيا

الوفد في السلطة عندما وقع حريق القاهرة وقد عجز عن مواجهة الموقف .. وعجز ايضا عن تثقيف التوتر ضده .. وضد التظام السابق . النظام المطلوب رفض الثورة تلايمقراطية الليبرالية بشكلها القديم لم تقرضه النزعة للديكتاتورية للزعيم ولكثه موقف يستند الى رفض الجماهير وتبرره الظروف التاريخية . كما أن لختيار الثورة لتظام الحزب الولحد كوسيلة للانجار الوطني لم يكن خطأ فانحا . ولم يكن جريمة لَلْقُرْنُ كَمَا يِقُولُ قَيْعَضْ . الغربية والبعض الأخريقود التوار الى بالعكس كانت مصر في حلجة الي البحث عن نبوذج خاص .. يصدر عن التنظيم الولحد لمولجهة أعباء التتميأ القيم والتقاليد والتراث الوطني . الشاملة والتحيات الخارجية وكانت في حاجة قى طراز جديد للديمقراطية تتمتع التجرية الفاشلة بمقتضاه كل القوى الاجتماعية بقدر تُورة ٢٣ يوليو ... كغيرها من تورات متساو من الحقوق . وكانت في حاجة القرن العثريان تصادمت مع الى تقريغ وتربية لجيال وقيادات جديدة النيمتراطية تلبيراتية بعد تجرية فاشئة أثناء الحكم العلكي استمرت ٢٠ عاما ،

من الكوادر السياسية بمقاهيم ورؤى مختلفة للعمل المسامى . وقد نجح نظام الحزب الواط في تحقيق مهاسه ضمن الظروف التاريخية .. وقدم الاحزاب المعاصرة معظم الكوفر والقيادات ..

الشروط الجديدة لكن تظام الحزب الواحد لم يعد قادرا على البقاء في مواجهة التحولات والتغيرات الجديدة التي طرأت على المجتمع المصرى .. هذا مايؤكده للسع الاجتماعي للشامل .

فَلْدُ ساهمت الثورة في بروز وصعود قوى لجتماعية واقتصادية جديدة خاصة يعد الفتيار اللهرالية الاقتصادية -الانفتاح الاقتصادي - كوسيلة تلاتجاز الوطني - كما أن التحديات والمعارك الطويلة التي ولجهت التورة خلقتا تيارات سيأسية متتوعة تتجاوز مافكارية ورؤياها نظلم الحزب الواحد . والثورة كظم تغيير المجتمع، وكومطة تلجحة للاتجاز الوطني لأبجب لا بتوقف عند لمد اشكال العمل

مسياسي .. وتعافع عنه حقا ويأطّلا .. بل يجب ان تتمتع بمرونة كاملة .. وتختار من الوسائل ما يناسب العصر .. وما يكلق مع التغيرات .. وما يحلق بهذا المنطق تضمر النطورات الاخيرة

على السلحة السياسية .. لك طرحت المتغيرات الاجتماعية والأقصائية الشروط التاريخية التي تدعو من جدرد الى قبول تجريةً الشيمقراطية اللبيرالية وتعد الاحزاب. الثورية الجديدة تختلف بالتأكيد عن

تجرية ما قبل الثورة الظروف التاريخ مختلفة .. والقوى الاجتماعية مختلفة .. والوقد الجديد بختلف بكل المقاييس عن الوقد القديم . ويسار الثمانيات غير ممار الاربعينات . وكذلك بختلف النيار النيني المعاصر عن التيار الديني الذي المستوى الدولي . نشأ أنى الثلاثينات واستمر فاعلا حتى

قيام النورة . وكما ان الثورة وسيلة لاهدف فان الثيمقراطية باشكالها المختلفة وسيلة

وكما أن الثورات قابلة لنفشل والنجاح في مجتمعات كثيرة .. فان النبيراليه كوسيئة قابئة ايضا لنقشل

وقشلت لخرى .. النجاح . وكنتك نظلم الحزب الواحد

فيها كلوسائل والاهداف .

هكذا علمنتا ثورة ٢٣ يوليو



شهادة المسح الاجتماع الشامل تحمم ايضا فضيسة ٣٣ يوليـــو .. ثورة ام

التورة في الاثب المياسي تغييسر جنري في أصول وشريعة السلطة السياسية والعراكسز الاجتماعيسة والاقتصاليسة للقسوي الاجتماعية وتجديد واضافة في هياكل الانتاج والخدمات ولَّقيم والنَّقافةُ . وطــرح خلاف السدور الوطنسي في محيطه الاقليمسي وعلسي

٢٣ يوليو لم تكن لتقلابا المقياس. قلم تستبدل الوفديين



عية . . و ثورة يوليو

والنجاح .. وقد نجحت بالقعل تورات ومنجل الديمقراطية اللييرالية ليضا لا يخلو من كتير من الفشل وقليل من المهم كما يقول حسنى مبارك في كثر من خطاب له .. ان تجيد توظيف للومالل لتحقيق الاهداف .. والا تتحرف

جديدة .. وأن يظل التفاعل تحت مظلة

بالسطيين، ولم تستبدل الكتلة

يقامك عن اليواده و

كما يدعى البعض .. أو يتصور . ليست مجرد العظاهرات والمصائمات والبيارق والرايات والهتأفات الثورة أيضا ليست مجرد للبيان الاول او الثاني والمارشات الصكرية السابقة واللاحقة .

عن الطريق ونخلق اوضاعا تتصادم والمهم أن تتطور الوسائل كلما تطورت الظروف وطرحت متغيرات

العمل الوطني والانتعرضت التجرية كلها



مفهوم الانقلاب مختلف تماميا تساعده على الخلق والابداع الحضاري ولايتجاوز استبدال اشخاص باشخاص وتطوير الحياة للإجبال الماضرة من نفس الطبيعة الحاكمة . وفي نفس النخية المعسطرة.

لتجازات ثورة بولبو كما يعرض لها السعسح الاجتماعي الشامل تطرح. قضية اخرى يتثلق بها

جميع ارجاء العالم الاسلامي والوطن

العربى بهنف التعريف بالاسلام واحياء

التراث . وقد نشر المجلس موسوعة

جمال عبد الناصر اللقه الاسلامي،

وتشكيل المؤتمر الاسلامي

وتم تشفيل اداعة القران الكريم

ولايتمع للمجال لذكر كافة لتحازلت

النورة في مجال الدين .. وهي الجازات

بناء الاتعمال المضرى .. اتعماناً مبوياً

لامتطرفا لتسلنا شريفا بساهم عن ايمان

وعقيدة في تطرير الحياة للاجبال

«النَّجْيَةُ السياسَيَّةُ والاداريَّةِ» لَكُلُّ نَظَّامُ سياسي واجتماعي . لكل نظام نخبة يستعين بها في ادارة شنون الحكم . وخارج نطاق انحكم وكان للوفد نخية جاهزة للعمل . وكان للاحزاب الاخرى نخبة تحت الطلب

قدرجاون .. ويناقشونها والنخبة تتدرج عادة تحت اسم اهل النُّقَةُ . وَمَا يَنْطُلُقُ عَلَى اهْلُ النُّقَةُ مِنْ بسطحية وسوء قصد . فشل او نجاح في اي عصر . ينطيق ويقولون ان الشورة أيضًا على الهل الشيرة .. ولا اهل الثقة دمرت الاقتصاد الوطني والعلاقات الاجتماعية لانها من اصحاب النار .. ولااش للخبرة .. استعانت باهل الثلاثة .. من اصحاب الجنة . ولفظت اهل الخبرة . وكأن أهل الخبسرة قليسون صالحون لايأتي الشر من ورائهم .. وكأن ادل الثقة

شياطين مرده لاخيسر فيهم .. ولأخير منهم . الانجازات التي تمت على كل المستويات ويأتى نكردا بالتلصيل على صفحات المسح الشامل تؤكد على أملا الطرح .. وكنّب الحكم والموقف . الإنجازات تؤكد إن طائم أهل النَّفة الذي نشأ مع الثورة نجح في تحقيق الإنجازات المقررة رغم أصور الطائة والامكانيات ورغم مؤمرات تتريم الموقف الاقتصادي التي ديرتها القوى

المعادية للنورة داخليا وخارجيا . ولكن نلك لايخفى ولايقلل من حقيقة ان بعضا من اهل الثقة فشلوا في تحقيق الاهداف عن نموء قصد .. وعن عجز نفس المقياس قابل للتطبيق على أهل

وفي هدا الاطار بطرح سوال يعلنبالصبت حجم اندحرى الباطلة حول سيطرة اهل اللقة عنى حساب اهل ما عدد اعل اللغة بالضيط ؟ القنة الاوثى من أهل الثقة بنحدرون

جميعا في تنظيم الضياط الاعرار . وكان عددهم لابزيد عن بانتي ضابط. والمؤكد أن بعضهم استبعد من قائمة اهل النَّلة . والمؤكد ايضا ان بعضهم فضل البقاء في القوات المسلحة .. وبيتهم المشير أبو غزالة الفاتد العام للقريق ابراهيم للعرابي قلند الاركان والمؤكد ثالثا أن بعضهم خرج الو الحياة المنتية للعمل في مواقع مختلفة وكانت الخارجية اكثر المواقع جنبا لهم. كما أن أغلب أهل الثقة شطوا

مناصب مختلفة في اجهزة الامن لحماية

انقليل القليل من عين رئيمها لشركة او موسسة .. واغلب هولاء حقق تجاحات كبيرة . هئنا تغول وفانع المسح الاجتماعي



الشُورة .. وحقائق تاريخنا المعاصر

تتحمل مصر أحياء كبرى يحتم الموقع والتاريخ . من هنا كان قيام ثورة يرأبو ١٩٥٧ هنانا هائلا .. قاح تنفعب المصرى أن يرفع رأسه ومسوته عاليا ..

وإذا كنا اليوم نديش النكري فتنتثة والتكثين للثورة .. فلا يجب أن يغيب عن

قلقد كان قان الثورة .. الزعيم الراحل « جمال عبد الناصر ، أول حاكم

مصرى أصيل بعرفه هذا الوطن على مدى ألاف السنين ولان «جمال عبد

الناصر » خرج من بين صفوف الشعب .. ومن أعماق الوطن .. فقد نتمار

ورقاقه من الضَّباط الاحرار إلى جانب الشعب شد جميع أعداله من إنجليذ وأوى للغنية تواطئت مع الاستعمار والقصر العلكي للقاسد هد الوطن ومصالحه

وعده هي حقائق التاريخ المعاصر التي يعترف يها المصوم قرل الاصار ،

وسار تشتب المصرى بثورته في طريقها وحطم د عواتق ضحمة وعليات متراكمة كانت تقف في طريق الطل الاجتماعي ويناء الدولة اللومية والأمة

وكان الرئيس مبارك معمّا حين قال إن ثورة يوليو خاصت معارك عائية أي

إننا نقف قيوم أمام ذكرى شؤرة نيس فقط السترجاع حدثها وصورة

لَطِلْهِا .. بِلْ لِتَزْكَدُ حَمِّلَةً إِسْمِرارِهَا عَلَى طَرِيقَ النَّصْحِ وَالتَعْطِيطُ الطَّعِي

وارساء مبادىء محديثة الاجتماعية في الضمير القومي إلى الابد .. بعد أن علقاً

ولكن مازال عليها الكثير من الولجيات وأمامنا العدد من المشاكل والإعباء

مراكزائفدمة والإفراد فالمال به والمال المال الم

نشرخط أمطب ي في نديجة محب ١٨٥/٧/٩٠

ملى شرا دات أبعثما البَنَانُ اللَّهِ فِي الْمُنْ الْمُنْ يَنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعْتَ وَلِيهُ والرّ

اذانرالرم ١٦٥٤٣٩ برنيس المرام ١٦٥٤٣٩ المستقيل

وسننط ميعذ الريم ٢٥٧٠٢ ١ الغائر كم الح المتوية

عسن وشنة تشم لأولصرة فنصعصرا لإنتاج الصعي

وسائة وسكا بالتفاون المشترك مع الحنبرة الإيطالية. تقديم الأحذية الصحية بالسبيسم

. مسئ وسين النتاع اصلى رجالي عمي سبناتي سكولاي

. صلة وشن الإنباع اصحى بعطيك مزيرًا من النشاط

وسالة وشك راحة الجسم تبدأ من القومين

ميل المنتبة / ١٤ يا البين الدارية المن من ١٠ ١١٠ م م المنتقل

للبناء الديمقراطي الذي يحتير الاصام الراسخ لاي إنطلال

التُكيلة التي نتف في طريق نهوض هذا الايطن وتكلمه .

الداخل كي تمهد الارض للحياة الجنيدة بدون أن تلجأ إلى أصلوب دموي .. حتى

ويقرض إرفته الحرة على أرضه لاول مرة في التاريخ المعوث

أنملتنا في أية نمطة هذا المعنى الكبير لحنث الثورة في هواتنا

كما قال الرئوس حصنى ميارك في خطابه أمس

أنها أسقطت العرش بدون سنك دماء .

عادل السيد

والقاتون بقرع الجامعه باسيوط

وبلغت نصبة النجاح ٢٢٧,٥ وصرح

الدكتور محمد مصطفى لمبابى عمرد

لكلبه بان الطالب عاطف عد الجابر

محروس حصل على تكنير جيد جدا

شكر لمبارك

من صفوت الشريف

الاعلام برقية للشكر التالية للرنيس

حستى مبارك يمناسية يوم

سيادة الرنيس: باسم الاعلام

المصري بكل أطاعلته وفنته انتقع

لموانتكم بالشكر على تفضلكم

بتكريم أبنقه الذين حماوا الاملتة

وانوا الواجب . واستقبالكم لهم هو

شرف بحر به كل العاملين في

كما اتقام لسيائتكم يكل التقاير

والاعتزاز بالكلمة التي وجهتموها

وأن كلمتكم بالمدادة الرئيس هي

سيادة الرنيس نعاهدك ان يظل

إعلام مصر قويا غادرا متدفقا حرا

في إعلاء كلمة مصر وخدمة

مجتمعنا شي غلل فكرك وقيادتك التي

هنفت للاعلام أن يعيش أزهى

تناهث يأسيادة الرئيس بالتمل

والعظاء من لجل اعلام قائر على ان

يحمى عضارة وقيم وتثلنيد أمته

والوثاء باطياجات شعبه إعلام

يوحد ولايفرق بيني روح الاسة

بالمثل والقدوة والسادىء الساعية .

ال على يهنسسىء

فوت الشسريف

بعث کمال حسن علی رنیس

الوزراء برقية تهنئة الى صفوت

الشريف وزير الاعلام بمناسبة

الاحتفال بالبوبيل القضى التشاء

الشيئزيون والاحتفال بيدوم

الاعتلميين للثاني .

عصور الحرية والنيموغراطية

وسام شرف على صدر كل إعلامي

اجهزة الاعلام المصرية .

لابناء مصر من الاعلاميين

الإعلاميين الثاني :

بث صفوت الشريف وزير

١٥ عُالبا على تقدير جيد .

مبارك ينتقيي بالضباط الاحسران

إنتقى الرئيس حمشي ميارى أمس بمجموعة من الضباط الاحرار قيل القاء خطابه امس بمناسبة عيد تورة ۲۳ يونيو .

وصافحهم الرنيس. مهننا بعيد التورة واستفسر عن تعوالهم . وألقى اللواء جمال حماد كلمة هنأ ثيها الرنيس، واستعرض ماقامت به طلائع للقوات المسلحة المصرية من أجل الوطن في يوم ٢٣

وقدم الضياط، مصحفا هنية للرنيس بهذه المناسبة . مسارك يهسىء قايسوس

بانتفاضسة يوثيسو للعمساتية بحث الرنيس مسنى مبارك ببرقية التهنئة التالية الى السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة الاحتفال بنكرى انتفاضة

٢٦ يرنيو الصائبة المجردة .

يعرني غاية المرور ان ابعث الى جنالتكم بأصنق التهتلة القلبية بذكري انتثاضة ٢٣ موايه المحيدة التى كانت بداية جدودة الاطلاق شعب عمان الشائيل بقيادتكم المكيمة عنى طريق التكم والرقى ويطيب نن في هذه المناسبة السعيدة إن أثميد بعثالات الاخوة والتعاون الوثيقة التي تريط بين شعبينا الشنيتين والكي تحرص على دعمها وتطويرها في جموع المجالات لما فيه خير هما المشترك ولتحقيق انفد الافضل لشدوب امتنا

ومع صادق تحياتي واطيب تمنيتي لجلانتكم بمونور الصحة والسعادة .. ارجو تشعب عمان الشقيق مزينا من التاسعم

ريجان يشكر مسارك تلقى الرنيس حسنى مبارك براقية للشكر التائية من الرئيس الامريكي روناند ريجان ردا على رسالة التهنئة التي بحث بها الرنيس مبارك بمناسبة احتفال الدلايات المتحدة الامريكية بعيد الاستقلال هذا

عزيزى السبد الرنيس اود ان اشكركت بامستم للفتتب الامزيكى يخلى لترسالة المعارة التي بحثتم بها الينا بمناسية احتفالنا بعيد الاستقلال . اقدر نكم رسائة التركقى وماتضمنته من معان عميقة

للصداقة التي نشاركتم اياها .

متدوب الرئيس للتهتئة

اوف الزنيس حسني مبارك شريف مجدى ادين رئاسة الجمهورية الى مطارة بولندا بالقاعرة لنتهنئة بالتيد القومي

ومندويي التعزية

واوفد الرنيس ، التميد احمد عبد المندم انتعزية في وفاة المرحوم رجب سعيد العثى والعميد شوقي منيب نتتعزية في وفاة المرحوم عيد المقصود ابو الخير البحراوي وللتعزية غي وفاة المرحوم والدة الحَيْثِ فَيُحِي حَبِدُ الْمِنْعَمِ .

مرور ۱۵ عاما على توليد الطاقة من السد

يوافق اليوم نكرى مزور م عاما علي بدء توليد الطاقة الكهرباتية من المد العالى في ٢٣ يوليو. ١٩٧٠ قبل اكتمال العشروع نهانيا في ١٥ يتاير

وكتورهاتم يمدى السن فؤاد:

ن يوسف ادربين يعترف:

© المغرب . . مرحمة صعبة " " تحانيك رياضي"

يُسِ مِل الدارِّ: عبد المعرم خليس ٥ رس التوء : الوضي جم اليب



الرئيس خلال استقباله امس تكمال حصن على رئيس الوزداء



• ونسبة النجاح بشعبة العمارة

٢٢٥.٧ والاوائل هما محمد عيد

الرحيم حسن وعبد العولى عبد

ونسية النجاح بشعة السيارات

٨٨٪ والاولال هما صيرى فيمي

محمد وعيد ألله ابراهيم عبد الحميد

ونسبة النجاح بشعبة الكهرياء

٢٧١ والاواتل هما احمد محمود ابو

القير ولعلمة رمضان حسن

الشعب الزراعوة بلغت نسية

النجاح في الصناعات الفذائية ٧١٪

والاوأنل عما ليمان تلبكري عيد

السلام وزكريا عبد المتكيم منصور

ويلفت نسبة النجاح في الميكنة

تزراعية ٨٠٪ والطنبة الاولنل هما

طاهر عبد ألله محمد ولحمد السيد

عامر وحصلا على تقدير جيد جدا

• وَشُعِبَةُ الانتاجِ الْمِيواتِي بِنْفَ

تسبة النجاح ٢٩٥٪ وإول الشعبة امر

الله عبد الستار عبد البائي وحصل

على تكبر جيد جدا وشعبة أيتناج

النباتي بلغت نسبة النجاح ٢٩٪

واول لشهعة شعبان ابو بكر نصر

وأهمد لسماعيل وحصلا على تقنير

٥. ٢٧ ٪ النجـــاح

مسكن .. ويحدا وجنت تقبى عثى

الرصيف .. ومكثت ليلة اول اس

عنى الرصيف خارج المستشفى لانني

مفترب من الإسماعينية وليس لي اهل أ

بالقاهرة وحررت محضرا بنك في

قسم عصر القنيمة رقم ١٧ احوال

وحمثت جهاز شفط النم .. ونجات

نفس المشكلة يرويها محموا

ابراهيم ابراهيم ٢٠ سنة طالب بكلية

التجارة جامعة القاهرة .. يتول ..

دخنت في نفس اليوم المستطفى

لاجراء عملية جراهية بانتلب ..

لارتجاع في صعام الاورطسي العيتراني .. وعندما تنخت الانقاد

السيد من عول مارأيت المعاملة التي

يعاملونه بها فوجنت بتصريح خروج

المستشفى لمثاولة اجراه التعلية

عنْد عي مأسادٌ شابين جامعين

دخلا مستشفى قصر العيني لاجراء

عمليتين جراهيتين فالقوهمأ خارجه

يكل مسنول تهمة عمجة المواطن

ويعمل على سلامة صحة المزاطن !!!

أتتى تقرر ميعادها الاشين القادم

عن التستشفى لسوء سئوكى .. رغم

لكم لمحاولة القلاى بعد ان قشنت

الففلية الجراحية من هول ماقاسيت

من معاملة داخل البستشفى .

بتاريخ ۱۹۸۵/۷/۲۱ .

وحصلا على تلاير جيد جدا

وحصلا على تقير جيد جدا

وحصلا على تكدير جيد

الحدد وحصلا على تقدير جيد

الرنيس حسني مبارك في الاجتماع الموسع مع الوزراء امس

٥٥ جيد جدا ببكالوريوس تربية الزقاريق



٥٥ تربية شبين الكسوم

شبين اتكوم - عبد المتار

بان التنيجة كما يلي :

اعلنت امس نتائج ليسائس ويكالوريوس تربية الزفازيق ، ويكالوريوس

تزبية شبين الكرم على النحو انتالي :

اعتمد الدكتور محمد عيد اللطيف

رئيس جامعة الزقازيق نتيجة ليسانس

ويكالوريوس التربية بالزقازيق

وصرح الدكتور صلاح عيد الطيم

عميد كلية التربية بان نسب النجاح

ى شعبة الطبيعة والكيماء .. نسبة

النجاح ٨٠٥٨ وحصل ١٠ طنبه

والايل: وحيد عطية ابو هاشم

@ شعبة التاريخ الطبيعي .. نسية

النجاح ٢٩٦,٧ وحصل ١٧ على تقدير

والاول: عائل السيد محمد سرابه

و الرياضيات .. نسبة النجاح

والارلى : فتحية محمد احمد ابراهيم

وحصلت على تقدير جيد جدا مع

و اللغة الإنجليزية .. تسبة النجاح

الاول : جمال حامد محمد على جاهين

شعبة الجغرافيا .. نسبة النجاح

والاولى : صباح غنيمي محمد مخيمر

· شعبة السفة واجتماع .. نسبة

النجاح ٩٤,٢٢٪ وحصل ٢٥ علي

والاولى على الشعبة .. نيلي هاتم

خليل عبد الله مباشر بتقدير جود جدا

ن عربي عام .. نسبة التجاح ٨٨٪

وحصل آل ؛ الاوائل على تقدير جيد

جدا مع مرتبة الشرف وهم :

صابر سيد لحمد الشرقاوي .

صبرى ابن الخير احمد السيد .

كما حصل ٧ على تقدير جيد جدا

عربی ازهر .. نسبة النجاح
 ۱۸۷٬۹۱ الاولی: منال شحاته خلیل

متونى وحصلت على تقدير جيد جدا

لميرة فهيم على للسقا

مع مرتبة الشرف

الصعفين ليراهيم سلامه ليراهيد .

وحصلت على تقدير جيد جدا

٩٤٪ وحصل ٣ على جود جدا

وطالبات على تأثير جيد جدا

وحصل على تقدير جيد جدا

وتقديره جيد جدا

مرتبة الشرف

وتقديره جيد جدا

الرقاريق - نبيلة حسن :

ولوائل لتشعب كالاتي :





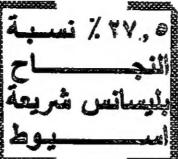


اعتمدت امس نتيجة بكاتوريوس كلية التربية بثبين الكيم وصرح الدكتور حسبن غريب وكيل الكلية وشعبة اللهة العربية ١٠٤٠٪

والاوائل هم احمد جوهر وراشد معتبد على وصليمان عبد السميع سليمان وسمير عبد العندم وسلمى عبد الرحمن وحصلوا على تكدير و شعبة الرياضيات ١٠٤٠٠ لتمد شأمخ جرد والطلبة الاوائل ثم رمضان رفعت

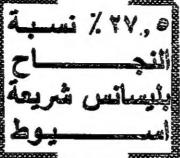
معمد وغوزى زاهر وشوقى معمود عبد النظرف وعبد الله ابو بكر عبد الصمد ومحمود مصطقى محدود وحصلوا على تقدير جيد جدا و شعبة الكيمياء والطبيعية ٧ . ١٠٠ والطلبة الأوائل هم فهمي وحصلوا على تكدير جيد محمد فهني وحصل على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف وايمان عبد

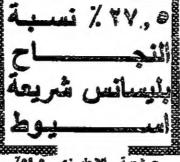
واحمد المعيد الديب على تقدير جيد



حسين ولحمد عبد للفقار عبد الرازق وابتسام لحمد الشنواني و الشعب الصناعية تشغيل معادن بلغت نصبة التجاح ٦٨٦ الاواتل هما محمد السيد الافتاوي وحصل على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف

ونسبة التباح بشعبة

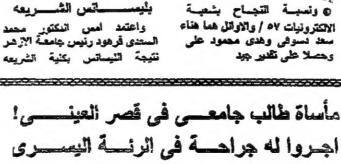




المجيد وتهلني عبد الحميد ومسية



 والتاريخ بلغت نسبة النجاح ٥٧٠٥ وللطلبة الاوائل هم ياسر ابراهيم عبد التبي وقاطمة عبد الرازق الشافعي وانتصار ادك



والقوه بعدها خارج المستشفى !! مأساة السيد بدر عبد الجواد الطالب ببكالوزيوس الخدمة الاجتماعية في قصر

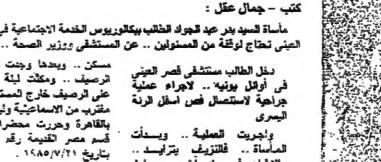
> دخل الطالب مستشفى قصر العيني في أوائل يونيه .. لاجراء عملية جراهة لاستصال فص اسفل الرنة

وإجريت العملية .. ويسدأت المأساة .. فالنزيف يترايد .. والاطباء في واد آخر .. وحاول الطالب الاتصال بالمسنولين عن المستشفى نم يسأل عنه احد .. حتى منير عام المستشفيات د . احمد حفى لم يتبخل في ماساته

وجساء الطسالب ندار «الجمهورية» .. يحمل بين ينيه جهاز شقط الدم من الرنة بعد ولجأ الى الرصيف حيث نام ليلة أول

ويحكى السيد القصة من البداية .. فيقول .. جاعني عامل الاشعة لمنعى من استخدام الاواتى الشخصية امتجون الاسنان وغوطة وشوكه وكين) ورفضت وافاجأ به .. يدفض بصعوبة حتى انفصل جهاز شقط أندم من مكان العملية .. واصبت

بصراحة .. لم اهدأ بعدها .. وصرخت داخل المستشفى واستنجنت بالاطباء اللنين اعطونني حتنة



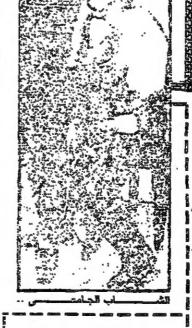
تحتقل اكاديمية الشرطة غي

ويدعى اللواء منير المصيك مدير الكلية الخريجين للحضور الى الكلية يوم السيت القائم في الرابعة مساء

تخريج دفية من غساط الشرطة الإثنين القادم

السابعة مساء الاثنين القانم بتخريج دفعة جديدة من الضباط نضم ٨٠٠ ضابط شرطة و٢٩ من تواضين و٩٩ ضابطا متنصصا ومجموعة من

لتلقّى تطيمات التخرج .



حماد وحصلوا على تقدير جيد جدا

والتاريخ الطبيتي بنفت نسبة

النجاح ٧١٪ والطنبة الإيان هم

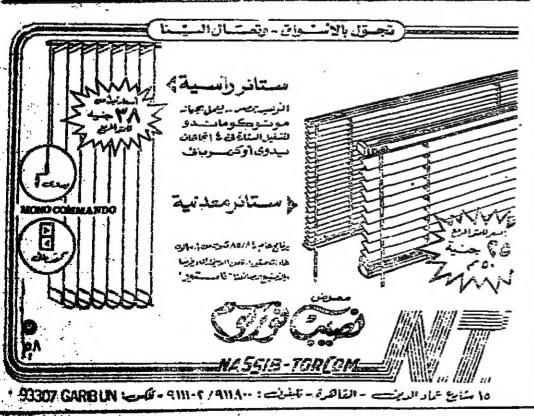
ملوی جودة مصد وزكريا عيد

العكيم عبذ أنه وعرفت سعد وأيمان

عبد الثقاح وخديجة عبد المنعم

وحصلوا على تقدير جيد جدا

محصوعة مز خريجي كلية الدراسات العليا المشرطة .



OLYMPIC ₩

قى بقية حديث امس نقول :

اذا نظرنا في فتوحات الاسلا وامتعاده خارج الجزيرة العربية نجد أن عناصر التسامح التي بينها تبي الاسلام في احاديثه وجرى عليها مه اعداته كلتت هي العامل الاهل في ة جنب الناس الي الاسلام واقبالهم

ومنذ ظهرت دعرة الاسلام الم.

اليوم كلا الجهل بها وتضويه فكرتها

في أنهان الناس هو العانق الاول

في قيولها ولاريب أن درس التاريخ

إ الاسلامي وتتبع سورة الاسلام هو

الاساس الاول الذي تبنى عليه

احكامنا وهو طريق التهدي الي

وهناك مواقف تتقى ان العرب

الوثنيين والنصاري دافعوا عن

الاسلام للعصبية العربية ولعل حنبث

هرقل أنتُابت في التاريخ يوضح هذه

الحقيقة توضيحا اكثر واجعله في

کان هرکل رجل دین ورجل حرب

يَّ وقد تولى امبراطورية الروم بعد

سلقه قوكاس ننگ ان قوكاس

محرش بالدولة الفارسية وهزم

امامها هزيمة منكرة خسرت فيها

روما اخصب مستكاتها في الشرق

وانتزع كسرى من كنيسه القيامة

الصلب الاعظم فقله إلى إيوانه

بالمدائن وظلت هذه الممتكات تحت

يد الفرس نحو ثلاثة عشر عاما وثار

هرقل على فوكاس فاطاح به من

فوق عرشه وتبوأ هو كرسيه وعمل

بكل جهده على تقوية جيشه

واسترداد ممتلكات الدولة المفقودة

وتحقق له النجاح الذي اراد واسترد

الصليب الاعظم وآلى شكرا ند از

يحج الى بيت المقيس ماشوا فكان

يقطع الطريق من الأستالية في بيت

المقنس على مراحل وآخر مرحلة

له كلنت في بصرى قريباً من ممشق

تاهب بعها للمرطة الاخيرة

وكاتت جلق قريبا من دمشق

ايضا عاصمة الضاليين العرب

وكاتوا يدينون بالتصراتية وبالولاء

للدونة الرومانية ، وكانوا الإيقلون ا

بهجة وفرحا بهذا النصر عن

الذى يضع فيه هرقل الصليب في

مكاته بكنيسة القيامة ..

الرومان وكاتوا يترقبون هذا اليوم

لنُحيث بقية غدا ان شاء الله ..

د . عيد بالجليل شلبي

تطبيع قاتسون العلاقسه

بيسن المالسك والمستأجسر

علسي ٩ قسرى بالمنوفيسسة

شيين الكوم – عبد الستار العيسوي

طالب المجلس الشعبي المسي للحافظة المنزفية في اجتماعة

برناسة متمذ حمين عبد النبي وزارة

الاسكان بتطييق قانون تنطيم العلاقة

بين الملك والمستاجر عني ٩ قري

بالمحافظة منها ٨ قرى بشبين الكوم

هی صطباری و تراهپ وشیرا خلفون

وكأدر العجائزة والعسالقة والدلادون

وياعادة الصليب الى مكانه ..

السطور التالية

شقة كمرحلة اولى للنقابات المهنية

٠٠٠ شقة بعنطقة سعوحة استارها

الشُّقة غرفتان وصالة ١٠٠ متر

يتكاليف ١٨٠ الف جنيه تخفض مقدم

الحجز الى ١٠٠٠ بدلا من ٥ الاف

جنيه وقسط نصف سنوى بدلا من

قسط شهری علی ۳ سلوات ۱۹۹۷

جنيها وقسط القرض التعاوني على

شقق المحافظيات

عيد الوهاب سبع وكيل وزارة الاسكان

أن شقق المرحلة الاولى بالفاهرة

للكبرى ٢٠ الغا و ٥٠٠ شقة .. وفي

٥٠٠ شقة بيوزسعيد مسطحات

و ١٥٠ شقة بالسويس و٥٠٠

شقة اخرى في ٩ محافظات لهيمة

لتتعاونيات مشروعات بها .. اسعارها

تتراوح ما بين ١١ و ٢٠ الف جنيه ..

توزيع استمارات التعليك

العدوى وكيل وزارة الاسكان

للاحتياجات والمشرف على المشروع

باته تم توزيع استمارات التمليك

الارشائية على النقابات ابتداء من

الاحد الماضي وتم توزيع اكثر من ١٠

الاف كتلاوج يتضمن المشروعات

وقال أن ادارة الاحتياجات بوزارة

الاسكان تقوم بتوزيع الاستمارات لمدة

١٠ ايام .. ثم تعطى مهلة ٦٠ يوما

للتقابات ووكالة الوزارة للاحتياجات

لعمل الخطة النهانية لتوزيع الشقق

وابلاغ النقابات بالشقق وارقام

العمارات في كل منطقة .. حتى يتم

وفال المحاسب صلاح حمزه

العدوى ان استمارات التمليك

الارشانية روعي فيها اكثر من أولوية

في المناطق المقامة ونوع الشقة حتى

يتسنى التنسيق العام بين طلبات جميع

اخطار العضو والشقة ومكاتبها .

ومناطقها واسعارها الاستمارة

والكتالوج ـ ١٠ جنيهات .

وصرح المحاسب صلاح حمزة

۷۰ - ۹۰ مترا باسعار ۱۶ الی

المحافظات موزعة كالتالي :

وصرح الدكتسور مهتسدس

٣٠ سنة ٥٣ جنيها ..

المعمورة البلد .

۱۸ الف جنیه ..

وتضم ٢٠٠ شقة

الحكم الصحيح على الاسلام ..

يكل أسف .. تجاهل التليفزيون المصرى .. العنماء المتخصصين تماما .. وكأتهم لاوجود لهم في أرض مصر .. وراح يستضيف كل من تراءى له .. من نصحاب الرأي .. وأصحاب الحظوة .. الذين سبق وافسح لهم التليفريون .. مسلحة في برامجه .. وكأن كل من قدم برتامجا للتليفزون .. قد أصبح خبيرا تليفزيونيا .. وكل من نال رضا القيادات التليفريونية .. قد مال شهدة في علوم التليفزيون .. وكل من دخل استديوهات ماسيرو .. وقرأ الفاتحة .. اسبغ عليه الكهنة البركات .. فبات من العارفين بطُلُوس الإعلام التليفزيوني ..

ان في جامعة القاهرة .. كلية للاعلام .. تتكون من ثلاثة اقسام رئيسية .. قسم للصحافة .. وهو امتداد لقسم الصحافة القديم بكلية الاناب .. وقسم للعلاقات العامة .. وادو قسم منطور ومستقل .. لُلُعَلَاقَاتَ الْعَلَمَةُ الْتَي كَاتَتَ تَدُرُمُن .. كفرع ثانوي للصحافة .. وقسم مستحدث تماما للاثاعة والتليفزيون .. ودعامته الاساسية .. الاعلام التليفزيوني بكل فروعه وتشعيلته

أن تكنولوجيا الاتصال .. وما حكفته من تطور اسطوري . وارتباط تلك التكنولوجيات .. بتقليلت الاتصال الانساني .. عير نَلِكَ الْجِهَارُ الْمعجزُ .. أَستَحِدثت دراسات ويحوثا علمية .. جديدة تماما على المعرفة الاسائية . لوضع اتماط وقواعد ونظريات يمكن الاهتداء بها .. وأقول الاهتداء وليس الالتزام بها في مسيرة التقدم . للاستفادة من ثلك الجهاز .. الذي لم يعرف التاريخ له مثيلا .. في تعدد اشكال نفوذه وتأثيره علسي

ولعل هذه المناسبة القومية .. فرصة تلتعرف على المنافذ المتعددة لاستغلال إمكاتات الشاشة الصفرة لتحقيق اهداف التتمية .. بكل صورها .. وعلى خريطة مصر كلها .. وقرصة أيضا لعراجعة تجارينا السَّابِقة .. لنضع اليد على السلبيات .. ونبارك الإجابيات ..

اتنى لاأتكر الخيرة العملية .. ولا المهارة الحرفية .. ولكن هذا كنه لايبرر غياب الباحثين .. الذين تطلبت بحوثهم الخبرة العملية والدراسة الميدانية .. والاطلاع على العديد من التجارب والبحوث والدراسات .. التي لاتتوقف لحظة واحدة خلال الاريع والعشون ساعة .. ولايلم يبعضها وليس كلها الاالباحثون الصابرون .

د . عواطف عبد الجليل

لاکلوش وور (الجرس الذهبی)

LA CLOCHE

ارْن مطاع تفاق الله

/العنوادس 16-2 طفرا

والعشادس ٨ - ١٢ سباءً

يوفيه غناء منتزح الجمعة والأجد

شقة للايجار أل تسهولات والسيرات بسبا: لتمليك المالية المهارات المهارات المهنوا المالية المالية

عالم المعادق المعادق الحالان

الشقة غرفتان وصائة مسطح ١٠

الى 10 مترا بتكاليف ؟ الآم الي

٩٧٥٠ جنيها مقدم الحجز ١٠٠٠ جنية

وضط القرض التعاوني ٢٣ جنيها

يتكاليف ١٣ الفا و٢٠٠ جنيه.

ومسطح ٨٥ مترا بتكاليف ١٤ الفا

و ٣٥ جنيها تنخفض مقدم الحجز الى

٢٠٠٠ بدلا من ٢٠٠٠ جنبه وقسط

نصف سنوی ۲۰۰ جنیه علی ۳

سنوات وقسط القرض التعاوني ٥٣

۱٦٠٠ شيقة بوادى حسوف

⊚ومشروع لسكان ولدى حوف

ويضم ١٦٣٦ شقة على ١٨ فداتا

بمنطقة وادى حوف يجوار مصنع

سيجوارت ويضم سوقا تجارية ودار

حضلة ومسجنا وخنمات ادارية

وملاعب ومساهات خضراء اسعاره

شقة غرفتان وصالة مسطح ٧٥

مترا مريعا بتكاليف ١١ القا و ٥٠٠٠

جنيها مقدم الحجز ٢٠٠٠ جنيه وقسط

نصف سنوی ۳۷۵ جنیها علی ۳

سنوات و١٣ جنيها قسط القرض

التعاوني على ٣٠ منة ..

جنيها على ٣٠ سنة ..

و ۳ غزف وصالة مسطحات ۸۰

على ٢٠ سنة ..

تقرر اجراء تسهيلات وتيسيرات كبيرة لتمليك شقق النقابات المهنية وذلك بتخفيف المعاتاة عن شباب المهتبين وحل مشكلة الاسكان لهم .

صرح المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق باته تم تَحْقَيضٌ مَقَدَمَاتُ حَجْرُ الشَّفَقِ الِّي ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ جنيه وان تدفع المبالغ على اقساط تصف سنوية لمدة ٣ سنوات بدلا من اقساط

> وقال وذير الاسكان والمرافق ان مغروع امكان النقليات المهنية يتضمن ٢٢ الف شقة كمرحلة اولى مومنح قروض تعاونية تحصل الشقة اللتي تتكلف ١٢ الف جنيه ٨ ايني جنية قرض تعاوني و ١٠ الاف جنيه للشنق التي يزيد تكلفتها عن ١٢ الف

وتنال ان القروض الممنوحة تغطى تكاليف شقة غرفتين وصالة والذي يرْغب في الحصول على غرفة أو اكثر اضافية عليه دفع تكاليف الغرف الزائدة ..

تخفيضات مقدمات الشبقق وقال وزير الاسكان ان التخفيضات التي تعت في مقدمات حجز الشقق

الا مشروع أسكان الماظه ويضم ٦٠ الآف شقة على ٩٠ فداتا امتداد طريق النصر في أتجاه طريق القاهرة السويس الصحراوي يتضمن ٢٦٢ عمارة كل عمارة ارضى و ٥ طوايق ويتضمن المشروع أورحضانة ومسجد ومحلات تجارية ومدرسة تعثيم أسأسي ووحدة صحية وخدمات اداراية ومساحات خضراء ملاعب ..

استعار الشبيسقق والشقة غرفتان وصالة مسطح ٧٥٠مترا يتكاتيف ١٦ الفا و ٢٥٠ جنيها انخفض مقدم الحجز الى ١٠٠٠ جنيه بدلا من ٢٠٠٠ جنيه وقسط تصف ستوی ۵۷۵ جنیها علی ۳. سنوات وءه جنيها قسط القرض التعاوني على ٢٠ سنة . وللشَّقَة ٣ غرف وصالة ٨٠.٥٠ مترا يتكاليف ١٩ الفا و٢٠٠ جنيه اتخفض مقدم الحجز الى ٢٠٠٠ جنيه بدلا من و الآف جنيه وقسط نصف سنوی ۱۲۰۰ جنیه علی ۳ سنوات

على ٣٠ سنة . ه مشروع اسكان القطامية ويضم ٤. الأف شُقّة على ١٦٠ فداتًا تقّع على طريق القطامية المعادي .. يتضمن المشروع دور حضاتة ومدرسة تعليم اساسى ومساجد وخدمات تجارية

ببسترو لاكاوتس وود

LE BISTRO

/ ٣ بناج أبرالفط را لرضالك

وقسط القرض التعاوني ٥٣ جنيها

قنا - محمد سرحان :

أ وملاعب ومناطق خضراء .. ملايين چنيه ..

قَنَا لَنْهُ تُم الْإِنْفَاقَ مَعْ بِنْكُ الْتَعْمِيرِ والاسكان على أنشاء ٢٧٦ شقة تتكلف ١٠ ملايين جنيه بمنشية الكنوز ومنينة سيدى عبد الرحيم .. الشقق من التوع المتميز وتضم ٣ غرف وصالة بمسطحات ١١٠ امتار ومجهزة بالقيشاني ويانيو ودورة سياه منفصلة افرنجي و ٢ بلكونه .. وتتكلف ١٩ الف جنية يدفع المتقدم ١١ الف جنيه مقدم يقسط على ٣ منوات ويقسط الباقي على ٢٠ منة



وشقة ثلاث غرف وصاله مسطح ٨٠ مترا بتكاليف ١٣ الفا و ٢٠٠ جنبه و ٨٥ مترا يتكاليف 16 الفا و ٢٥ جنيها اتخفض مقدم الحجز الى ٢٠٠٠ بدلا من ۲۰۰۰ چنبه وقسط نصف سنوی ۲۰۰ جنیه علی ۳ سنوات و ٥٣ جنبها قسط القرض التعاوني على ٢٠ سنة ..

١٠٠٠ شسقة بالهسرم .

ـ ومشروع اسكان الهرم ويضم ١٠٠٠ شقة على مسلحة ١٠٠٠ شداتا طريق القاهرة آلقيوم بجوار نادى الرماية ويتكون من ٤٧٠ عمارة...

العمارة ارضى و ٥ طوايق يمسطحات ً ۱۲۵٬۱۰۰ مترا ومزود بمدرسة للتعليم الاسلمي و ٣ دور حضقة ومسجد ومحلات تجارية وملاعب ومناطق خضراء اسعاره كالتالي :

شقة غرفتان وصالة ١٠٠ متر مربع بتكاليف اجمالية ١٨ الف جنيه تخفض مقدم الحجز الى ١٠٠٠ جنيه بدلا من ٥ الأف جنيه وقسط نصف منوی بدلا من کل شهر علی ۳ سنوات ١١٦٧ جنبها وقسط القرض التعاوني ٥٣ جنيها على ٣٠ سنة .

٣ غرف وصالة مسطمات ١٢٥ مترا مربعا بتكاليف ٢٢ اللها و . . ه جنبه تخفض مقدم المجزّ الى ٢٠٠٠ بدلا من ٧٥٠٠ جنيه وقسط نصف سنوی بدلا من قسط کل شهر علی ۲ سنوات ١٧٥٠ جنبها وقسط القرض التعاوني ٥٣ جنيها على ٣٠ سنة ..

٣٠٠٠ شقة بمنينة الشياب

• ويضم مشروع اسكان الشباب بالهاكستب ٢٠٠٠ شقة عند الكيلو ٢٧.٩ الى ٢٨.٥ طريق القاهرة الاسماعيلية ويتضمن دور حضانة ومنزصة تطيم لمسلمى ومصاجد ومسوقا

تجارية وعيادة خارجية وخدمات

غرفتان وصالة مسطح ٧٠ مترا مريعا بتكاليف ١١ الفا و ٢٥٠ جنيها الخاص مقدم الحجز الى ١٠٠٠ بدلا من ۲۰۰۰ جنيه وقسط نصف سنوي على ٣ سنوات ٣٧٥ جنيها وقسـا القرض التعاوني ٤٣ جنيها على مده



١١٠٠ شخة بولدى حوف

القرض التعاوني ٥٣ جنيها على ٣٠

١٠٠ شسقة بالاسكندرية

من الدخل الشهرى الذي تحدد ما بين ٨٥ الى ١٤٠ جنيها

وقال أنه تم تشاء ١٨٥ وحدة سكنية كنموذج للشكل

وقال شمهنس بوسف الرافعي رنيس جهاز

المشروعات المشتركة أن المجتمع السكني الجليد

بطوان يضم ٧ أين قطعة ارض موزعة على ١٠

مجاورات تنار ونصان بمعرفة المنتكمين من خلال

تنظيمات تعاونية اجتماعية .. ويتم تشاء جمعيات

الملك كان المجاورات والتكون من ملك الوهنات

لسكنية كأعضاء وينيرها مجلس منتخب من الاعضاء

يستفيد من هذا العشروع اكثر من ٢٠٠ للف نعسمة وتتبلغ

النهاني تتوعيات العساكن التي تقام بالمنطقة

للعلمل والذي يذيد مخله عن هذا المبلغ ليس له الحق في



وملاعب ومناطق



٣ غرف وصالة مسطح ٨٠ مترا بتكليف ١٣ للقا و ٢٠٠ جنيه ومصطح ٨٥ مترا بتكاتيف 1: الفا و 10 جنبها لنخفض مقدم الحجز الى ٢٠٠٠ بدلا من ۲۰۰۰ جنیه وقسط تصف سنوی ١٧٥٠ جنيها على ٣ منوات وقسط

و ۱۸ الف شقة للعاملين بالشركات الصناعية بحلوان بعسد تخصيسص شسقق النقسابات انمهنيسة

٨٤ مترا للعاملين مطودى الدخل بشركات حلوان

صرح المهندس محسن صدقى وزير الاسكا والمرافق باته سيعقد لجنماعا مع رؤساء التقليا العمالية والاتعاد العام تلعمال على غرار اجتماع رؤساء التقلبات المهنية لتخصيص الشظل لمعنودى النظر من

وقال الوزير لته مطلوب من التقابات العمالية بالغركات الصناعة بطوان التقع لجهاز المشروعات المشتركة بطلبات تعليك وحنات سكتية لم قطعة أرض ييني عليها مسكنا يتلاثة عمال من ٣ طوابق ..

وقال المهندس مصن صدقي أن العلمل يدفع ١٠٪ مقدم ويقسط الباقي على الساط شهرية في حدود ٢٥ ٪

مطروح - محسود صبائق :



١١٧٠ شيقة بقنيا تتكلف ١٥ مليون جنيه

يتم حاليا لتشاء ٥٠٠ وحدة سكنية اقتصانية جديدة بمدينة قنا بتكاليف ٥

قال ليو عمرة اميايي رنيس مديئة

خالفت محافظة مطروح قرارات المجلس الشعبي المحلى وياعت ٠٠ شقة يمولها بنك التعمير الى التأمنيات الاجتماعية بواقع ١٨ الف جنيه للشقة التي تكلفت ٦ الاف جنيه وطلب المجلس الشعبي تأجيرها الموظفين مفروشة بإيجار ٥٠ جنيها شهريا . وعللت المحافظة بيع الشقق بأن المشروع استثماري والشقق ٣

محافظة مطروح خالفت قرارات المجلس الشعبي

وباعت شعق متوسطة على أنها استثمارية

غرف وصالة وموقعها متميز .. ويقول مدير التأمنيات الاجتماعية بمطروح ان مجلس مدينة مطروح لم ينفذ حتى الآن توصيل الخدمات للعمارة من مياه وصرف صحى رغم بيع الشكق منذ أكثر من ٨ شهور .. ويضيف أن التأمنيات هي التي ستقوم بغرش الشقق لتسكين

تسليم أراضي المقطم بالمرافق للحاجزين الشهر القـــادم ..

تقرر تسليم اراضي المقطم للحاجزين خلال الشهر القادم مزودة بالمرافق وتطرح حاليا ٤٠ اتف متر بمنطقة فيمة نصف الثمن والباقي يفسط

وميت مسعود وكفر طنبوى ولتجاص مركز الباجور .. ilgEllpee

ضلعت حرب : ۱۱۲۱۳۱ / ۱۲۲۱۳۱ ، ۱۲۲۱۳۱

السنتزال الوسنسيسي : ٢٠٥٠ ه ع ع من قطوط تعمل ٢٥ ساعة صوالية » المصسسون الطسيسوان : ٢٩٠٥ ه ع مسة مطوط تعمل ٢٥ ساعة صواليه » عط الالقاهدة: ٢٩٠٠٢ " في طوامل ١٠ بالله موالية " الأستكسندولية : ١١١١-١/١٩٩١/١٩٩١ (١٥٦١ ١٥٦٦ وكدر)

أسسواسف: ١٠٤١٠ /٢٥٧٦ أسعان الغسسرد فتسبة ١٨٨٠ / ١٨٩٠ عطارالفردقة ١٨٨٠ ع

فقلين المصنائع يشرينه على ١٢٩٩ هذا يعدث مطركة مولاي ساعة مؤالية -- 2025 " ممسة مطويوتعل ٢٢ ما ذ متوانية "

معم للطوان ويعطاسك ابق ملافظات فند: ١٤٧٨٣١

الخطوط المصرية العالمية

استشيرنا مكاتب السياحية بخن دائما ل فسيشكم منب حلال مكانبيا المنتشرة لشب مصروا لخارج

أوروبا- أفريقيا- آسيا- أمريكا

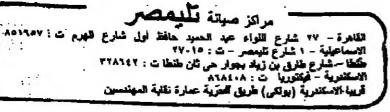
أرقام تنبعوات مكاتب مصر للطيران فئ الغاهمة والمحافظاسست. عدى بالبيريد لقديم مؤناة ١- ٨٥٥١ / ٢٤٧٧ الأوسىسسرا: ١٤٥٥) ١٠ ١٠٥١١ / ١٩٩٩ م

ىبورسىسىد: ١٠/١٠ /١٦١- ٢٠٠١- ببورسعىي

ستعلامات مصسولنط يوانعط ادائعت اهسسوة

موطَّفَيها ورغم الطلبات الكثيرة للمدينة الا انه لم يتم تتفيذ شيء الهضبة الوسطى لليع وتم بيع ١٠٠٠ هسيستون ١٦٥٢٠٠ ، ١٦٥٢٠٠ متر دفع الحاجزون ٩٠٦ مليون جنيه THE RESERVE WHEN PROPERTY OF THE PARTY OF TH والعمارة كالبيت الوقف و في حالةً نفع الميلغ بالكامل يخصم ١٠ . من قيمة التكلفة .. مصسرالجديدة ، ١٥٥١ / ١٦٠٥٦ طُللب أهالي مطروح ضرورة تأجير شقق العمارة وتتفيذ توصيات £49155/2107 : .- 17012/271913 اقساط کل ٦ شهور .. المجس الشعبي بالمحافظة . الشركة العالمية للتليفزيون والسينما . 🗖 🖺 🗚 السزمالاف ، ١٠٠٧٤١١٠٥٦٤ صرح لمحاسب حسين شرابى رايه . بي .سي . شريح فيام تقدم الكونك فصوالسان: ٥٠٦٠٠ (ارمب حضوت) رنيس شركة للنصر للاسكان وصيته الفيام اللينان حروب صفيرة على بيه مظهر مكتبيع المطار: ٦٠١٤٦٠ قميقى والمشرف على تعمير المقطم الكونك سدو كركود شد . : ١ ؟ ١ ٩٧ ٢ . ١ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ د و و مرامی بان الشركة وضعت تعبهيلات نشركنت شهر مكافأة للعاملين بشركة الهلوب العابشة متروسيلة.
 عقام المحادثة الإنجليزية.
 أبسانية الروكإنت وأنجليز. ٢٠٠ عدنان المدنى بالصحفيين لي ٧٩٤٥١ القطاع العام وجمعيات الاسكان والنقايات بسداد نصف تثمن مندما مدينسة نصر بمناسبة اليوبيل الفضي ارة تليزنينة الرائط كاستيت.
 ادوات سائم بصود فالشرورة. والباقى يقسط عنى ٥ مراحل بدلا من فيلماستشاهده أكثرمن مسرة زندراستيطان قرر المهندس محسن صدقى وزير الاسكان والمرافق منح مكافاة شهر وقال أن تمهنس محسن صنقي هِيمِس بوند * روجرمور للعاملين بشركة مدينة نصر للاسكان والتعمير بعناسبة احتقال الشركة باليوبيل وزير الاسكان والمرافق طنب الفضى ومرور وع سنة على قشانها .. وقعرم للاتساج والتؤريع ٤٠ ش المصور فوج باو كمنديج مَدوَناه ١٠٠٠ تخصيص ربع مسلمة منيئة للمعراج انجيدة بتمقطم النقابات المهنية كما تم تسليم ٢٦ عمارة تضم الوادى الجديد: ١٩٥٠ الحارجية ن المهدينتهل طلبة جدد وقال المهندس سالم احمد سالم رنيس الشركة أنه تم وضع حجر ٢٥٠ شقة شرق العنطقة السائسة تطرح شذه الاراض في يتليز وخبراير لدورة أعتميطس - وقال أن المهندس صلاح البنداري قلوبي معنية إنعاية إلعالم إشلاب شداد إالسستاف الأساس ١٧٦٠ شقة متوسطة جديدة واكد المحاسب حسين شرابي ان رنيس هيئة القطاع العام للاسكان تفقد 794-57, 100-49, 60 11-120-57-17-4P مشروعات الشركة ٢٧ عمارة و ٢٩ المصريين للعاملين في الخارج والنين ا مربیتو فرفت اجزه ۵ ، جزه ۱ يمنطقة قمثثت و ٢٠٠ شقة اسكان طلبوا هجز أراضي سيتم وضع اونوية عمارة تضم ٦٧٨ شقة تنتهى اقامتها رمايت موقعت ادن س ألتصادى بمنطقة الطوب الرملي .. نهم في منتبة تمعراج ..





«او هام السعادة» مسلسل تليفريوني جديد

عن الصراع الدائم بين الخير والشر تكور احداث

المعبلسل الجنيد و أوهام السعادة » الذي يصوره المخرج

خَلِيلُ شُوقَى حَالَمًا مِن تَالَيْفَ أَحَمَدُ أَتُورُ .. وَتَلْعَبُ بِطُولِنَّهُ

عايدة عبدالعزيز .. مصطفى فهمى .. حمدى الوذهر -

عماد رشاد .. محمد العربي .. ونبيل النصوفي ...

قدم لاعب الكرة في سهرة «جميل الحب»

يجرى حاليا باستديوهات التليفزيون تصوير تعثيلية سهرة بعنوان ، جميل الحب ، قصة جالبية صدقى ، سوناريو واخراج صلاح عبد الدايم .. ويطولة : عماد رشاد ، صبری عبدالعریز ، إجلال زکی ، وتریز دمیان .. مساعد المخرج معمد عبد النطيف ..

١١. الافتتيب

رٌ ينفذها على الهواء المخرجان حامد خيرى صالح ومحمد تخاوى . تقديم الأرائمانيفات نهاز كمال وسهير شلبي وسوزان حسن يُحرُّ المليفات نهاز كمال وسهير شلبي وسوزان حسن

١١٠٠٢ القران الكريم ماتيسر من سورة المرسلات تلاوة الشيخ صلاح ﴿

يهم ۱۱۰۰۷ عرض سبريع للبيرامج

يهجه ١١٠٠ برنامج ـ من افوال الصحف ـ ويتضمن عرضا لماتقدمه الص

المام المرابع المطفال .. نقديم منى عبدالمقصود . تاتيف هنيفة فتمي وأخراج عبدالمجيد رسيدى

كَنْ ١٧٠٠ اذان الطهر النسيخ محمد رفعت

من اقسوال الرسسول مسلسل الاطفال بلاد السعادة يطولة عبدالرحمن ايوزهرة

أبراهيم نصر . اخراج هامد عبدالعزيز النشسرة الاضبارية الاولى وتذاع على الهواء القيلم العربي - غروب وشروق - بطونة : سعاد حسني ، رشدى

عبدالمنتم ابراهيم . محمد رضا . اسامة عباس . كريمة مختار

اباضة . وصلاح نو الفقار . محمود المليجي . ابراهيم خان . وأخراج 🕊 كمال انتسخ .

نشسرة اخبسار الاطفسال برنامج هولة الكاميارا ويتضمن : حنقة بجاصة من برنامج جولة الكاميرا احتفالا باليوبيل الفضو لنتليفريون وسيقدم البرنامج اطرف واغرب واكثر اثارة لماقدمه

البرنامج خلال ربع قرن منذ ميلاد التليفزيون .. ولايزال البرنامج يقدم 🎗

فقراته الفريبة والطريفة والمثيرة والحديثة حتى اليوم . البرنامج تقديم هند ابو السعود

> 🗀 اعداد احمد فرغلي 🙄 اخراج شفيق حنين

اذان العصر للشبيخ محمد رفعت

من اقبوال الرسسول

فترة رياضية تتضمن العيد من الفقرات الرياضية واجزاء مز مباريات الاسماعيلي والانجنبير . الزمالك وريال مدريد . الاهلي ا وجلادباخ ومنتخب الاهلى والزمائك وتوتنهام والاهلى وساتتوسكم والاهلى وبنفكيا . تقديم هشام رشاد واخراج يسرى مرزوق

الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن:

النشرة الإخبارية وتذاع على الهواء

ـ برنامج اخساری

الحلقة الثانثة من المسابقة اليومية " حاول تفتكر " ويتضمن اغنية 🖈 يوم الهنا لنجاة وجزء من برنامج كشكول واغنية لصالح عبد الحري وجزء من مسلسل فرصة العمر وبرنامج اتثين على الهواء ومحمد بهج فوزى واغنية ماما زمانها جاية البرنامج تقديم سهاء صبرى وإخراج معمد عبد النبي .

اذان المغرب للشيخ محمد رفعت

متابعة البرنامج

العنقة الثانية من المسلسل العربي ما الدهم الشرقاوي -تأليف: عايد الرباط

بطولة عزت العلايني . جميل راتب . وعبد العزيز غنيم وحمزة التسيمر وخالة صدقى وعفاف رشاد ورجاء حسين وحسين الشرييني ومحمد 🏂 يوسف وبدر نوفل ومحمد خيري .. اخراج ممنوح مراد

الفيلم التسجيلي بطاقة تهنمة من - الدوحة الى القاهرة - ويتضمن تهنئة من تليغزيون قطر إلى التليفزيون المصرى وبعض القطريين ومشاهد نهم وهم يتناونون الشاى وعرض نمشاهد الخيلل وعرض لمشاهد الغنون الشتبية ونقطات لاهرامات الجيزة والاثار المصرية

> اذان انعشاء للشيخ معمد رفعت عن أقواز الرمسول

برنامج حديث الروح الموضوع بعنوان - ادعية مأثورة في احوال كالح مختلفة الضيف النكتور محمد السيد طنطاوى اخراج عبدالنعيم سيلج شمروخ

الفترة الاخبارية الاخيرة . وتتضعن :

 النشرة الإخبارية وتذاع عنى الهواء □ البرنامج الاخباري مسيرة شعب .. اعداد سيد الزغبي . تقديم

زينب الحكيم واخراج عيدالخالق عباس

السهرد مع برنامج مسينما التليفزيون ، اعداد رؤوف توفيق وتقديم المذيعات عانشة البحراوى وميرفت فراج ونهال كمال وإخراج عفاف طبالة ويساعدها عبنه منصور ومحمد عبد الناصر. تتاقش السهرة الافلام السيثمانية والتسجيلية التي أتتجها التليفزيون على مدى ٢٥ سنة ماضية من حيث فكرة الانتاج وموضوعاتها

واهدافها ونتم المناقشة في شكل ننوات ولقاءات مع المخرجين الفنائين والمسنولين عن هذه الافلام .. اللقاءات مع: معدوح الليشي رئيس افلام التليفزيون 🔞 . على الغزولي مدير عام 🖈 التصوير السينماني ومحمد الامين منير ادارة الافلام التسجيلية وحمدي مي عبد العقصود كاتب السيئاريو .. والمخرجين : فريدة عرمان علوية ذكى - سعدية غنيم - على مهيب محمد نبيه نور الدمرداش والنفاتين يعيى انفخراني - توفيق الدقن وسماح انور .. في السهرة 🗱 فقرات غنية متعدة .

القران الكريم مأتيسر من سورة انحجر تلاوة الشيخ عبد العزيز حربي للمملام الوطني وخنسام

> مسهرتك غدا مع برنامج التليفزيون والمنوعسات

عيد الاعلان التليفزيوني اول اكتوبسر

كتب - فكرى كمون:

يجرى الان الاعداد لاقامة اول مهرجان للاهتقال بعيد الاعلان في التليفزيون وظهور الاعلانات على الشاشة الصغيرة وكيف انها اوجنت روادا في الإعلانات وفناتين ومخرجين متخصصين في صنع الاعلان.

فضلك، وقد قدموا حتى إلان ١٣٠ سيتم في هذا المهرجان تكريم رواد فيلم توعية .. كننك مسيتم تكريم الإعلامات : صيد ابو النجا - عبد الله

المخرجين الذين شاركو في صنع عبد الباري طلعت الزهيري · عب الحلقات الاعلانية «صنع في مصر» الحميد حمروش على عبد النبي وكنلك اللاعبين النجوم النبن ظهروا وغيرهم ايضا سيتم تكريم الفثاتين في الإعلانات والمخرجين اثذى صنعوا فقرات

وسوف تتحمل الوكالات الاعلانية

التوعية والسلوكيات دلعظة من

طقة خاصة من جولـة الكاميـرا • بدتها سيساعة

برنامج - جولة الكاميرا - الذي تقدمه هند ابوالسعود ويعد مانته الفيلمية احمد فرغلى ويخرجه شفيق حنين سوف يقدم حلقة خاصة تذاع في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الثلاثاء .. تداع الحلقة بمناسبة أحتفالات التليفزيون بيوبينه القضي .. وتتضمن امتع وافضل الفقرات التى قدمها البرنامج في حلقاته عنى مدى الـ ٢٥ عاما هي عمر التليفزيون وعمر البرنامج ايضا الذي بدأت اذاعته مع بدء ارسال التليفزيون .. ونصف

> والاسود ... 田の田の田

مصـــر .. الأولــى بمهرجـــان الفنسون الشمعبية بتركيسا

الفقرات المذاعة بالإسيض

فازت مصر باثمركز الاول في المهرجان الدولى للقنون الشعبية الرابع والعشرين آلذى اقيم بتركيا مز ٧ آلي ٢٣ يوليو العالى واشتركت فيه ٠٠ قَرقة للقنون الشّعبية من دول

مثل مصر في المهرجان فرقة الشرقية للفنون الشعبية .. وصرح كأراداج ربيس المهرجان يان تقوق مصر في المهرجان كان واضحا ومؤكدا منذ طابور العرض

الاول للمهرجان . ★ نقطة فوق ★

في احدى تدوات التليفزيون يدور الحوار حول اهمية ان يتعرف كتاب الدراما التأيفزيونية الى بعض خصائص وأسرار الوات التليفزيون ، واعترض الصنيقان لينن الرملي ومحسن زايد على شكل الفكرد المطروحه .. وأن وافقا عنى مضموتها .

فالسيناريست الذى يكسب للسيتما ، لايد له أن يعرف كل شيء عن جميع المراحل التي يمر بها الفيلم منذ بداية تصويره حتى طبع النسخة الاستاتدرد وكذلك الكاتب المسرحي، لاتتوفر له الحرفيه الكاملة آلا اذا كان يعرف كل شيء عن دقائق خشبة المسرح ..

وقد تبدو بعض البداهه في هذا القول ، ولكنني قصدت من طرحه واثارته ... ان الموقف في الكتابة للتليفزيون يختلف تماما عن الكتابة لاى وسيط لخر ، لاباعتبار ان فن الكتابة للتليفزيون فن وليس كما عَالَت السيناريست كوثر هبكل. ولكن .. لان فنون الفيديو تستوعب كل يوم العيد من المستحدثات الطمية والتقتيه، الممثله في الاجهزه الالكترونيه .. والهندسية الحديثة والمنطورة يوما بعد يوم والتي تجعل من فن « الفيديو » الوريث العصرى بحق .. لكل

القنون : وعندما يقف الكاتب الدرامي التليفزيوني على خصائص ووظانف هذه الإجهزة الحديثه، وعنما يتعرف على معطياتها .. فاتها ولاشك سوف تتيح له مساحة اوسع من حرية الابداع وحركة الابتكار . بما يجعل من تعامله مع ﴿ الفينيو ، شيئا مغايرا تماما لتعامله مع الفيلم السيئمائي مثلا ومما يقتح امامه صياقه جديده للدراما التلبغزيونيه .. تختلف كل الاختلاف عما نراه الان !!

رأفت الخباط



ل الفنسون المس

اعلنت امس نتيجة بكالوريوس المعهد العالى للقنون المسرحية باقسامه المختلفة .. تقدم لامتحان بكالوزيوس قسم التعثيل ١٠ طالب وطالبة نجح منهم ١٠ طلاب وحصل على تقدير جيد جدا كل من خليل مرسى خليل ويعمل حالياً بمسرحية «راقصة قطاع عام» ومحمد عبد الجواد . وفتوح احمد مجمود

وفي قسم الديكور نجح ١٥ طالبا من بين ٢٤ تقدموا للامتحان وحصل على المراكز الاولى نبيز عبد الوهاب حسن هجيد جداه . وجمال عبد المعطى القماطي «جيد»، وحسين

الزاهيم اسكندر هجيده .

معقراء كل الفنون

نشكر التليغزيون على نقل صود حية من مناقشات مجلس الشعب لقانون الاحوال الشخصية وعقبال مناقشات ميناء دمياط الجديد .

العطوى دمياط « ست ابوها !! »

الله يرجم أيام مستسلات «الساقية والرهيل، ولكن الريف المصرى اليوم لم يعد خضره وست ابوها وست الدار ؟!

واي الوق بي: " ١٤٤٦٥

נפתני שו אזצופץ

54.2- in 2340 - 1136

ستد 4: VIIVYO الدفت 4: ١٤٤٠

الجينة ته ١٩٠٠

المعادى نه ١٤٩٢ - ٥

«الحرب والمثلام!! »

نتمثى من التليفزيون اعدة عرض حلقات «العالم في حرب» احمد بهاء الدين قريط

«عقبال عندكم !!»

صلاح فتحى الحائق

احمد صفوت بنيا فازسكور

يشوا

صمان/إصلاح/صيانةالإجهزة

روکعنی ش: ۵۸۲۹۸۵

العاز ب: 250-23

طنط ب: ٢٢٥ ٢٥٥

المحلة بن: ١٢٠٢

كعزالشيخ 4: ٢٢٦٨

البين الكوم 4: ١٢٢٠٠

154-6 :4

مع مشيرة كلمل في يرتامج د من تسجيلات الهواة ، ويستكمل الفنان الجانب الإكبر من نفقات هذا الهاوى مصطفى أقدى منير العلاقات العامة بينك مصر تقنيم المهرجان .. وسوف يقام حفل منوعات مماهر في احد الفنادق الكبري تسجيلاته النادرة منها قصيدة كُلْكُ سَنَقَام مِباراةً كبرى في كرة القدم وليت أدري ۽ لعيد الوهاب على بين منتخب فريقي الاهلى والزمالك قعود - اغنية لعادل مأمون تذاع وفرقة اجنبية سوف تجرى الاتصالات

★ اخترنا لك من *

البرناميج العسام

١٢.٣٠ بعد منتصف الليل تلتقي

لاول مرة يحوان «طمن قلبك»

ومقطوعة موسيقية ثرود ريجو

۹.۱۵ مساء تلتقی مع برنامج «الحان تلنکری » ویقدم حلقة

خاصة مع نكريات شهر بولية

وتستمع في البرنامج لاغنية

امكلتوم «مصر تتحدث عن

تفسها» تشيد «رواد الحياة»

للمجموعة وقد أنيع بعد بيان ثورة

١١٠٠٥ مساء يقتم حسن شمس

شهره مع ، الشاعر كمال عمار

مناسبة حصوله على جائزة الدولة

التشجيعية في الشعر عن مشواره

الابئ والغناني في الشعر بالقصمي

والعامية وعن الاعمال الغنائية التي

قَدمها للمسرح وعن القصيدةً الشعريـة والرائها للاغتيـة

- ١٢.١ بعد منتصف الليل مع

قصة فيلم «الوعد» اعداد د.

رفيق الصبان واخراج حسنى غنيم

بطولة محمد خيرى - ابناس

جوهر - ابراهیم صبری - ضیاء

صسوت العسسرب

برنامج د سينماتيات » يقمه فرج

ابو الفرج ويستضوف في اول نقاء

المخرج على بدرخان وحديث حول

قلة افلامه ولماذا يظب الطابع

السياسي .. ولقاء مع القنان عمر

الحريرى حول قيامه بالدور الثاتي

في الافلام ... بسبب فريد

الأطرش ... وفقرة في تكري رحيل

تلفنان رشدى أباظة ومسامع من

غيام « في بينتا رُجِل » و « خاتفة

البرنسامج النسساني

٩ مساء تكلم عقاق المواد

برنامج « ساعة مع الموسوقي »

تقدم فيه ماطلبه المستمعون من

اعمال موسيقية وهي افتتاهية

• حلم ليلة صيف» عمل رقم

« ۲۱ » لمتطبون والسيطونية

الخامسة مقام مي صغير عمل رقم

القسرآن الكريسم

برنامج ، الدين المعاملة ، عن

موسم الحج والتيسيرات الت

اعتتها وزارة الداخلية لخدمة

Boxon

خيسر وراء خبسر

• • حول قضية الديمقر اطية تنور

اجدات مسرحية والرجل اللي اكل

الوزده والتي يبدأ عرضها اليوم

على مسرح يورسعيد تتنقل بعدها

الى القاهرة .. تأليف جمال عيد

المقصود وتمثيل اهلام الجريتلي ،

يوسف رجاني ، زياد فؤاد واخراج

• • غرفة النقل العام بالاسكندرية

تقدم على مسرح الهيئة اول سبتمير

القلام مسرحية دحرم حضرته ،

تأليف اتور جعقر واخراج سعد

• ٥ ألوجه الجنيد احمد عبد العزيز

الذَّى قدمه يوسف شاهين في فيلم

(ولاعا بونابرت) مرشح لبطولة فيلم

(مشاغبون في اجازة) اصلم ليلي

• • القائدن في مسرح السامر

بقيمون غدا والاربعاء ، هفل تكريم

للكاتب المسرحي أبو العلا السلاموني

بمناسبة فوزه بالجائزة التشجيعية

يقدم فيها نادى السباحة بطنطسا

مسرحية و ١١ تحت التهديد ، ويكدم

محمد عبد الرازق أبو العلا دراسة

نقلية عن مسرح السلامونيس ..

حمادة ومحمد رضا .

ماهر عبد الحميد .

الحجاج في موسم الحج ..

2,40 عصرا يقدم عزت حرى

« ٦٤ » لتشايكوفسكى ..

من شيء ما يه ..

في منتصف الليل تلتكي مع

السويقي وتريز دميان .

بوليه ۱۹۵۳ و محكاية شعب

لعيد الحليم حافظ ..

يتوزيع جدد ...

★برامج الاذاعة *

ومن المقرر إن بيدأ هذا المهرجان في اوائل اكتوير القلام



مواكب الزهور في اليوم الشاتي لمهرجان التليقزيون

شهدت امس شوفرع القاهرة مواكب الزهور الثلاثة في اليوم الثاني لاحتفالات التليفزيون بيوبيله القضى من خلال ٦ سيارات طافت بثلاث مناطق من المعادى الى التليفزيون ومن المطّار الى التليفزيون ومن ميدان الكبت كات الى غنق مينا هاوس أويروي . وبدأت هذه المسيرة من العاشرة صباحاً واستمرت طوال اليوم وسط حشد كبير من الجماهير الذين التقوا حول السيارات

وامام مبنى التليفزيون .. عزفت موسيقي الشرطة مجموعة من الاتحان في فترة الصباح .. على المنصة الكبيرة التي اقيت خصيصا لهذا الغرض .. وتجمع عدد غفير من الناس ليشاهدوا مواكب الزهور وليستمعوا الى الحان



نجم الكويت وطلبة السودان والبحرين

«ويعمل بمسرحية «هذا عرايس .. بشرص «

ورسب طالب واحد من بين ١١ طالب تقدموا لبكالوريوس النراما .. والاوائل هم عصام قؤاد جمعه السيد سياعي بتقلير جيد جدا .

وهماء عياس شحاته . وسياعي

في قسم العكياج ناديه على بتولى . ويسمة احمد . والسيد يوسف بتقدير جيد جدا .

النراسات العنيا

واعنت ايضا تتيجة دبدوم

وقى نبثوم الدراسات الطيا اليكور وارجاء الزيتى وبحرانية و

وقي التراما عماد الدين عبد الرازق -امتياز - ، ومحمد فنحى متونی مسودانی ، جید جدا . وابو بكر خَالد شنقامي ، جيد جدا ، ويعمل ذقنا فئيا ومفرجا بالعسرح

الدراسات العليا امس .. في قسم الاخراج ، حصل سعد يوسف عبيد · سودائی ، وشریف محمد زیدان ممصري على تقدير جيد جدا ، وحصل نجم الكويت محمد المنصور عثى تقنير «جيد».

ومحمد الامين أمأه مسوداتي م يتقدير

من المنتظر ان نعلن اليوم ننيجة استحانت النقل لاقسار المعهد

الانكندة: ت: ۲۲۸۷۸

٦ اكتويم : ته: ٨٠٥٩٧٧

دخيور : ب:

يورسيد ، به:

تقديم المنبعتين: تاريمان أبو الخير - وناهد سالم .. وتنفيذ المخرج : رضا الفولى ..

🖈 ويساعده : ابراهيم عراقي .. معدة البرنامج : نادية وهدان ..

الافتتاح وتقديم برنامج : (في تور القران الكريم) تلاوة الشيخ : ابراهيم الشعشاعى تفسير الشيخ : محمد محمود شعبان الموضوع : (طقة خاصة عن الجهاد بمناسبة ٢٣ يوليو) .

تقديم عرض البرامج التي تشاهدها اليوم على القتاة الثانية .. احدى طَفَاتَ المسلسل الاجتبى الطويل (بيتِ صقير في البراري) Little hause in the barerZ والنظقة بعثوان نباة الإمبراطورية empire luil ders بطولة : فيكتور قراتك - وكاترين سميث .. وفي الحلقة يصل فريق من اعضاء شركة انشائية الى أرض البراري التي تمتلكها الميدة ولورا ، لحسم الخلاف حول قطعة الارض حيث ان ع كل منهما يدعى ملكيته لها .. ولكن الخلاف يزداد ويصل الامر المي

المأمور ومجلس المدينة لحل هذا النزاع .. ! الاشارة الى طول موعد أذان العصر . ثم متابعة الطقة الاجنبية .. حلقان من تمثيلية (عادات وتقاليد) بعنوان : (الوقوف ضد تعليم البنات) و(الطم سيد الاخلاق) .. تالیف : عبد الله برکات

اخراج : حمادة عبد الوهاب .. والتمثيليات تذاع بالابيض والاسود بمناسية عيد التليفزيون بطولة عقبلة راتب . صبري عبد العزيز ، سلوي محمود ، هدي زكي ، العظيم عد الحق ، وعبد الحفيظ التطاوي .

عزف على البيانو - لمشيرة عيسى مقطوعة (الشويان لاد) ..

النشرة الأخيارية باللغة القرنسية .. الحلقة الاجنبية القصورة: «بيتون بلاس» Peton place ن. وهي من الحلقات الاجتبية القديمة وتذاع بمناسبة عيد التليفزيون

منوعات الماتية مشاركة من تليفزيون الماتيا الغربية لتليفزيون مصر بمناسبة عيده القطى . برنامج (التليفزيون والمسرح والموسيّقي والياتية) إعداد وتقديم : مني جير

وإخراج : فِيكتور ميخانيل وتتضمن تفاصيل البرنامج : حلقة خاصة عن اليوبيل الفضى للتلبقريون المصرى المسرح والموسيقى والباليه .. وضيوف الطقة

دكتورة سمحة الخولى .. رايسة الإكانيمية .. يكتور عبد القائر القم دكتور غوزي فهمي - عميد المعهد العالى للفتون الممبرحية القنان حمدى غيث - نقيب الممثلين ..

وتتناول الحلقة الحديث عن المسرح ومسرح التليفزيون ومشاكل المسرح واثر التليفزيون على المسرح وكفلك دور التليفزيون في اثراء فنون للموسيقي والبالبه

.. ويتضمن البرنامج عرض تمقاطع من مسرحيات (القضية) (عودة ﴿ الغاسب) (كورال الاطفال) (كليلة وتعنة) (المعكرتين الفني) (الوزير العاشق) (الفراق) (كونشيتومتشايكوفسكي) (بالليه كراميلا) و(شء ﴿

الاشارة الى حول موعد اذان المفرب .. ثم متابعة البرنامج .. برنامج (النشرة الجوية) ..

موسيقى خفيفة النشرة الاخبارية باللغة الاتجليزية .. الفقرة الاعلانية الاولى .. احدى حلقات المسلسل الاجنبي الطويل : (نوسَ لانتج) Knots landing والطقة بعثوان : (السهران) The 🕊

الإشارة الى حلول موعد اذان العشاء .. ثم متابعة المسلسل الاجنبي .. الفقرة الاعلانية الثانية الطقة الثانية من المسلسل العربي القديم : (البطفيء القسس) .. بالابيض والاسود ويعرض بمناسبة عيد التليفزيون القضى .. عن روأية الكاتب الكبير: إحسان عبد القدوس ..

سيناريوا وحوار : فتحي زكي - وبينا البابا اخراج : تور الدمرداش .. بطولة: كرم مطاوع - منيحة حمدي صلاح المستثى - تعزو ماضي - ومنيحة سالم

تقديم مانشاهده غدا على القناة الثانية الفَقْرَة الأعلانية الثَّالثة - إعلان توعية (استهلاك الكهرباء) .. سهرة منوعات واناشيد وطنية . إعداد واخراج : فتحي عبد السنار .. ونتضمن السهرة : (وطنى الاكبر) - عيد الحليم حافظ، وردة ، شادية ، نجاة ، قايرة إ

1

احمد ، صياح .. كنمات حسين السيد ، لحن محمد عبد الوهاب ويظهر فيها وهو يقود الاوركستوا . بُ (طوفُ وَشُوفُ) - لام كَنْتُوم كلمات عبد القاح مصطلى واحنها . . (أنه اكبر) - المجموعة كلمات عبد انه شمس الدين ولحن معمود (اقوى من الزمن) - نشادية .

(مصر اليوم في عيد) - لشادية . (مصريتنا) - لمحمد شروت كلمات حسين السيد تحن عبد الوهاب (مصر المستقبل) - تفايزة احد .. (نشيد مصر) - لوردة ومعمود ياسين .. برنامج (أحداث ٢٤ ساعة) . . قراءة : محمد عبد السلام - وصلاح هاتم ..

١٢.١ القران الكريم .. ماتيسر من سورة (العامدة) تلاوة الشيخ : محمد احمد شبيب .. و ١٢.٢٠ السلام الوطني .. والخنام ..

پېسېرنگ غدا مع · القيام العربى إحبيبي دامها) بيطولة : نور الشريف - ويوسى ..

اكسوط: 4: ١٩٢١٩ CAAA الكويت : ته: (T-A :0: 8-10, 1992-الإسماعياء: ب علوات 4: ۲۸۱۷۰۰ الزقاريم ت ۲۲۲۱۱۳ السيين : ته: ١١٠١٦ البول : 4: ١٤٠١٦

544-5

الانتزيز: ته: ۲۲۸۷۸ بعياط دي: ۲۲۵۵۷۷ رشيخت: ته: ۱۹۲۵۸ المصود : 4: ۲۲۵۵۸۲

بن مونين: بن: ۲۹۹۹ النيرم : ب: ١٨٥ ٢٢ إلمتيا : ت. ١٨١١)

التاج الشركة والمستورد

علاقك عامة

<u>ـ أ</u>واخراج حسين كمال ..



نحن والمهرجانات الدولية الحديث المعل عن قشل السينما المصرية في الاشتراك في المهرجانات الدونية اصبح شديد

الملل ، ويالتسبة لكل الاطراف المعنية بهذا الموضوع . لايعقل أن يكون التطبق الاول للصحافة في كل مهرجان دولي تشارك فيه السينما المصريا أو تنوى الاشتراك فيه ، ومنذ اول مهرجان دولي علم ١٩٣٢ حتى الأن هو تأخر وصول استمارات الاشتراك، أوتأخر وصول نسخ الافلام، أورداءه هذه النسخ أو عدم وجود مواد صحفية ، أو عدم وصول للوفد في موعده إلى آخرد . واقول السيثما المصرية. ولاأقول وزارة الثقافة أوغرفة صناعة السينما أوصندوق دعم السينما أوغير ذلك من أجهزة السينما في مصر ، فيالنسبة للعالم الخارجي ، وأيا كان عنوان الجهاز المسئول ، الامر يتعلق بالسينما المصرية وكل مهرجان دولي يحترم

عن وجود فيلم مصري . فاذا أضفنا إلى ننك ان المستوى القتى للافلام المصرية لايغرى أي مهرجان بالستى وراء الاقلام التاتجة عن المتيار أوترشيخ أيلم مصرى اصبحت النتيجة واضحة تماما وهو لاياعي للسيتما للمصرية من الاصل وكفي مايواچه كل مهرجان من مشاكل وعلى رأسها مشكلة لختيار الاقلام الافضل من الانتاج العالمي .

لقسه اليوم يتهرب من توجيه

الدعوة إلى المستما المصرية عتى

يتجنب المشاكل التنظيمية التاتجه

عن وجود فيلم مصرى أو الاعلان

ولاحل لمشكلة البيينما المصرية مع المهرجانات النوابة إلابالتخطيط الممركز وأن يتولى امور هذا الموضوع من يعرفون كل ابعاده .



ويمكن اعتبار فيلم «ليلة القبض على فاطمة» اخراج هنری برکات ، والذی عرض في العام الماضي ، بداية تعبير نك التيار السياسي الرجعي اليمينى عن وجوده في السينما ، كما يمكن اعتبار فيلم «اتقاد مایمکن انقاده» اخراج سعيد مرزوق ، والذي شاهدته في عرض خاص ويعرض في عيد الاضعى أن شاء الله . نروة التعبير عن هذا التيار . ومن المؤكد بداية ان وجود افلام تعبر عن التيارات الميامية في المجتمع المصرى امر ایجابی فی حد دانه لانه يعنى تفاعل السينما مع المجتمع ، ويعنى تقدم السينما هي مصر ، ويمثل خطوة كبيرة للخروج من دائرة الحواديت السخيفة للافلام التجارية

الاستهلاكية وتفق الافلام السياسية اليمينية الرجعية بعضا من نورها عندما ينكر اصحابها محتواها في احاديثهم ازاء أي هجوم يتعرضون له، وهو ماحث مع فاتن حمامة وهنري يركات عندما اتكرا مضمون فيلمهما «ليلة القبض على فَأَطْمَةَ » وقَالِا لِنَّه يعبر عن تماذج بشرية توجد في كل مكان وزمان ، وهو ايضا المتوقع ان يحبث مع سعيد مرزوق في لحاديثه عن فيلمه الذي بدأ الهجوم المبياسي عليه بالفعل. ولكن القيلم يظل هو الغيلم، ويغض النظر عن احاديث اصحابه . واذا كاتوا لايدرون مافا يفعنون فالمصيبة اعظم لان النيموقراطية لانكون الابرجال

القدر الكافي للتعبير الحر. بطل فینم سعید مرزوق این ياشا غادر مصر في عهد الثورة، وعلا إليها في عهد الثورة المضاده ليسترد قصر ابيه بعد رقع الحراسة . ويدافع ابن الباشاعن الباشوات في مشهد طويل مهاجمأ الفكرة السائدة عن الباشوات في مصر ، ويدعى ان الباشوات كاتوا يطقون صورة عرابي في

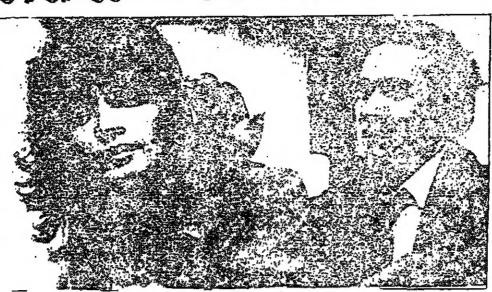
ونساء يملكون من الشجاعة

النيمقراطية أن يعبر كل فرد عن رأية

السياسي بحرية ودون ان يتعرض يعي نوع من انواع القهر ، وان يعبر كل تيار سياسي في المجتمع عن وجوده بمختلف اشكال التعبير من انشاء هزب إلى اصدار صحيفة . وفي مصر اليوم تيار سياسي هو تحانف الوقد والاخوان ضد تورة يوليو بعر عن وجوده من خلال

\$2020202020**2020**

تعالف الوفد والاخران ضد نورة يوليو



محمود ياسين ومديحة كامل في فليم تتقلأ مايمكن اتقاذة

الضياط الاحرار بانهم مسوبر وإذا لم يكون هذا الفيلم باشوات، وينكر في الحوار صراحة كمأ قال الدكتور حسين مؤنس في مجلة اكتربر . وفي مقابل ابن الباشا دناك ابن النورة كما يقال في الحوار ايضا وهو نصاب وقواد محترف يقوم بافساد ابن الباشا . وبين هذا وذاك هناك القناة «أمل» التي تحب ابن الباشا ولكنها لانتفق معه ، والتي يحاول ابن الثورة اغتصابها وينقذها الشعب في النهاية عنما يقتحم القصر

ويطهره من ابن الثورة واعوانه

والنين ببادرون لانقاذ الامل

في النهاية ، ويقودون الشعب

في الهجوم على قصر فساد

جماعة من المصلين يخرجون

من جامع كبير بعد صلاة الفجر

وهم يرتدين للملايس البيضاء .

ثم تأتى بعد ثلك توات الشرطة

وتقيض عني كل النصوص وكل

الافاقين . أمَّا ومسيلة التنبيه إلى

محاولة اغتصاب الفتاة فهي

الميكرفون الذي كأن يستخدمه

من المرتشين والمنطين.

١٩٧٦ . والذي توقف بعده عن

تعبيرا عن تحالف الوفد والاخوان ضد ثورة بوليو فماذا يكون انن . ان فينم «إيقاد مايمكن إتقاده هو التعبير الكامل عن «عودة الاشباح» وقد كان من الطبيعي ان يأتي القيلم على الصعيد القنى ايضا شيما هزيلا لقيلم «المنتبون» الذى اخرجه سعيد مرزوق عام

الاخراج طوال هذه السنوات أيعود إلى تقديمه مرة أخرى. وفي مواجهة هذا القيلم على كل من يؤمن بثورة يوليو ان يكشف حقيقته بقدر مايدافع عن حقه في ان يعرض ويترك الحكم عليه لنضعب للذي امن بالثورة وعرف دائما كيف يدافع عنها من واقع اتجازات الثورة في حياته اليومية ، وليس من واقع الشعارات أوالخطب.

حزب الوفد الجديد وجريدة الوفد الاسبوعية

وبقدر اختلافي الكامل مع هذا التيار بقدر

ايماني يحقه في الوجود وفي التعبير عن

وجوده ايماتا بقدرة الشعب على الاختيار

والتفرقة بين التيار السياسي الذي يعمل لبناء

المستقبل . والتيار السياسي الذي يعمل من اجل

تصفية الحسابات مع الماضي.

كتب - محمد صلاح الدين : هذه اللقطة المنشورة مع هذه السطور تعتبر احدى النصر .. وفي اللقطة بيدو النجم الكوميدي أحمد بدير زعيم العصابة وسناء يونس مساعدته وهما يقومان بتكتيف سماح أتور قبل خطفها وتزويجها له بالقوة ..

وقد اعيدت هذه اللقطة خمس مرات لاتدماج أحمد بدير وسناء يونس في «تكتيف» سماح أتور مما جعلها تصرخ من الالم فُعلًا ، وتعجز عن تطق جمل الحوار تمفروض أن تقوتها في هذا المشهد .. وكان المخرج لاينفعل ولايتضايق كلما اعينت اللقطة مما أدهش سماح أترر . وأخيرا اكتشفت لله هو الذي طلب من سناء يونس أن تكون عنيفة معها حتى تبدو النقطة طبيعية ... الفيلم الناج واخراج : هشام ابو النصر .

وتكثرف الانتاج: ٢٢٠ ألف جنيه .. @ قصة وسيناريو وحوار : نبيل غلام ..

● تصوير : رمسيس مرزوق ومحمود عبد السميع • موسيقى : محمد الموجى .. بدء قتصویر : ۱۰ ابریل ۱۹۸۰ واستفرق اربعة

 المنتج المثفذ : ادوار نجيب .. پ مونتاج : عادل منیر ..

• بطولة : سماح أتور ، أحمد مظهر ، أحمد عيد لعزيز ، سناء بونّس ، أحمد بنير ، مريم فخر النين ، نبيل الطفاوي ، ومجموعة من الوجوه الجنيدة .. ● التصوير الخارجي: فندى مينا هاوس أويروي -عيادة طبيب بشيرا - شوارع القاهرة ، فيلات وشلق

وموضوع الفيلم عن الوحدة الوطنية بين ابناء مصر ونلك من خلال شأب وفتاة بتحابان ، ولكنهما بواجها العديد من المشكلات .. بعد أن يجند الشاب في الجيش ، وتنتهز احدى العصابات الفرصة لخطف الفتاء!

على المحادث المحادث

اعنن هذا الاسبوع عن وجود اكثر من ٣٠ الف فيلم البورنو والمجتمعات التي تتلقى هذه الاغلام يجعل منها خطرا بورنو مصادر في مخازن وزارة الداخلية وافلام البورنو هي افلام الاثارة شجنسية التي وجدت منذ اختراع السينما كافلام سريه لانتجاوز مدة كل فيلم دقيقة او عدة دقائق ، ومع انتشار التنفزيون بدأت تخرج من السر للى العلن في اوريا الغربية ويعض انولايات الامريكية . ومن

وقد كان من الطبيعي مع وجود الفينيو ان تنقل افلاء الاثارة الجنسية ، ولا اقول الافلام الجنسية ، على شرامط واسطُوقات القيديو مثلها مثل كل الافلام - والافلاء المصادرة في مصر هي شرائط فينيو أصاما - ولكنَّ ليس من الطبيعي أن تنتشر هذه الافلام في المجتمعات العربية ، ومن بينها المجتمع المصرى . أيس لان الإنسان العربي مِذَنَافَ عَنْ غَيْرِه مِن البِشْرِ ، فَالأَسَانِ هِوَ الأَسَانِ فِي كُلُّ مكان وفي كل زمان ، وقد كان الجنس وسوف يظل احد وإن إختلفت الاشكال وقوسائل . ولكن لان افلام البورنو هي نتاج مجتمعات مختلفة اختلافا كبيرا عن المجتمعات العربية

ذَا طَبِيعة قومية وشامنة على هذه المجتمعات وأول اسبابانتشار افلام البورنو عدم وجود قانون خاص ينظم صناعة لتاج وتوزيع ويبع وتاجير اشرطة واسطوانات الفيديو في مصر . ومن المهم جدا أن يصدر هذا القانون بعد براسات علمية ولاهداف قومية وليس لتحقيق مصالح هذه الفنة أو تلك من الفنات العاملة في هذه الصناعة ، والتي هي وراء عبد صدور هذا القانون . فصانع القبلم لايه زيادة استار الحقوق ، وصاتع الفيديو اليهمه غير التهرب من الضرائب، والدولة الإيهمها غير جمع الضرائب، ويمكن لاي مواطن أن ينشأ ناديا للفيديو في غرفة من غرف شقته والجهات المكلفة بالرقابة لاتملك لاالسلطات القانونية ولا الامكاتيات المادية أو البشرية لمواجهة طوفان الفيديو أَلْنَى لامقر من تعاظمه كل يوم ، ولاضرر من حيث المبدأ من وجوده ومن فتشاره .

المطبعة أو قل انه مطبعة الحر القرن او مطبعة عصر الصورة المرنية ، وثقى اسباب التشار افلام البوراو تضرائب المرتفعة جدا المشروضة على صناعة الفيديو

الضرائبي المصرى المعاصر ، وهو الامر الذي يدفع بعض العاملين في هذه الصناعة في نوادي الفيديو الى الاتجار في افلام البورنو حتى يستمروا في العمل ولايدفعوا ١٠ ٪ من ارباحهم للصرائب . وليس معنى هذا إتنى اطالب الدوله بتغفيض الضرائب

على الفينيو خصوكا لاصحاب بعض التوادي ، ولكن بسبب الاستحالة المادية الرقابة الشاملة والكاملة من ناحية ، ولان هناك كما أقول واكرر خطرا قومياً من انتشار افلام البورنو في مصر على هذا النحو . كما تني اؤكد من ناحية لخرى أن

تخفيض الضرائب على الفيديو وصدور فاتون لصناعة الفيديو سوف بزيد من حصيلة للضرائب التي عارضها الدولة على هذه الصناعة على الاقل ضعف مايتم تحصيله الان . ومن شأن قلتون الفيديو وتخفيض الضرائب عنى الفيديو ايضًا توجيه هذه الصناعة بحيث تصبح وسيلة من وسائل التملية والتكافة التي تدفع الفرد والمجتمع الى الامام .

رجل منتسين في بدروم القصر المحاور الطبيعية للحياة الإسانية ، وسوف يسعى الإسان للدعوة إلى الصلاة، ونسيه ان اختراع الفيدي اختراع عظيم لايقل اهمية عن المتراع دانما و تقالما و ومظنوما الى الاثارة الجنمية كما كان دائما عندما غادر القصر ، وكان هذا الميكرقون طوال الثيثم مصدر إزعاج للقاسدين، وتؤكد هي المجتمعات الغربية في اوربا والولايات الامريكية النهاية انه أدى إلى القبض وهذا الاختلاف الكبير بين المجتمعات الني افرزت افلام باعتبارها صناعة واستفزارية» كما في المصطلع عليهم ايضا

جما وينورة

لمواز واشعار : عبد تتصلام أمين المُزاج أيراهيم سأل

قطاع الفنوك الشعبية ولابتعرامنية

على مسرح توعيدا لوهاب بلابكشرخ

فرقة رضا للظنون الشعبية

خناه : مصدرووق فركسترا : عطية ترارة

سيرك الجيزة بديمة العجوز

المسترب : ابراهسوم الطسو

السيرك القومي

الشعبة الثالثة يرأس البر

في فقص ولَحْد

نمدرب: مدحت كوته رائدة الحرواتات عماسي الحلو

سيرك القاهرة القومي.

بأرعى المعارض بالشاطبي بالاستندرية

لاول مرة في البرنامج العالمي

مع المدرب الكدير : محمد الحاو

اشراف : أحمد سالم

إسعاديونس

. والاسود والتمور والفهود والثملين

العيدواتب

سميرغانم

اشان فني : الجناوي ألياء : فريدة فهمي

تصعيم وأغراج : معبود رضا

تدهب هسكذاالسساعيم وسنتيه مينما مودرن نوج نحك تشب حال لعلم . أوله المهندس

فريسا : العظامية الكسرى النتاح مصرح مصر .. اللية لنصر يشترع عبك للبيز

ويرع الاعسرام ولكم برواوى شر 16 كان ولثالة عرض ملواصل ساحلان مع براضع

من القون القصوة والرفكي الكرأي من الواق مطعم وجعامة سيلحة مانوح برموا من ١٠ص - ٦ مساء

SYFTEA ALOTEA TITE

كبائن خاصة - فذاء غنم

الامدينة خرناخة السياهية

يهميا بالمناتة لتصراء المخرب نصد صوزة . عِيْمَ طَعِيةً - حَارًاتُ الْجِيَارُ مِحِد ضِن - نَابِيةً قلة - جبور سعد - يوسف عاني - حفق أو النصر - فرنسترا دستان - المطرية طائع نبسكر فيدي ليلا لحث التسوات الميسقة مطعم شرقي - يضا حجكن ليشتية - كالكرية وهلكي فننادق ومطاعم القاهرة

الباخسرة فنسنق النيسل مسافوي خَلْف حَمْيِنَةَ الإنسى عَلَى النَّبْل .. غَرْف مَكِيفَةُ بِلْتَجْمِلُم والنَّلْيْفْزِيسِونْ

وتلكس وتليقون يولى للجمهور الباخسرة فتسشق النيسل مسساقوى

🥝 مطعم فلغسر على النيسل 🐞 ترنس مكتبوفٍ علم سطيع البلضرة وكأفتيرينا الاساعية ووقرييسا يسكونيك سافوى هطويسات للافسد بعسازل ا اغر سور عنيقة الانتس عنى أتهل

للإعلان في هذا الياب اتصلوا - ت: ۱۹۲۱ع۷ / ۲۰۶۰ ک

على مصوح ييوم لتونسى بالاسكنورية مسرح فضيف يقدم وبكسام النهسي تلى مصرح بسبة لرويش بالاسسكترية تاليف: پدني جاد عائلية سيزاة بالما ليراج : مصطفى تقصرياش وَلَيْفِ وَآخِراج : قَصْمَة تَكُدُ على معرح السلام بمصطفى كلمل بالاسكندرية المسرح الكرميسان واسد مسرح فقاهرة للغرائس يقدم

على مصرح فإنعسة رئسني «العالم» مولد وصاهبه غليب تليف : نصان عظور أشراج : سط الشش

مسرح الطابعة - واتم الدييل النني السل وذة تأليف: جمال عبد المقصود المراج: طاهر عيد الم

تَقْمِفْ : وأمِد لَمُنْكِمَى معرح تتثليمة - يكتم فريها طي ناعة صلاح عبد أعبور

تَقُلِف : حَرُ عَدِينَ تُمننِي لَمُراح : سِمير المصاوري أ المسرح المتجول يقنم على معرح الفرفة

> الزعسيم تأتيف :رۇوفسىڭ سرح المتجسول يشسدم بساحة المرس أبو العباس بالاسكندرية

في المهرجان الثاني للمونوبراما الماليًا -- مَنْ الشُّهُ مَنْ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ

العسرح الدنيث يقلم هنا عرايس بتترص اخراج : جَلَالُ تُوفِينُ ا

سر نظیماً - یام کریک تقسمائی دون ان نترحلی تمصير : فسيد طليب الثراج : محسن طعر

الترييسع والتعويسسر

بمسرح سيد نرويش بالاسكنترية

في الفترة من ١٥ يوليو حتى ٣٠ اغسطس على مسرح السلاء باتقصر العينى المكيف الهواء قصورهم . ويصف ابن الباشا Kotal

Spins

Kotal

Spins

Sp كريم السديهسكريم كالخويدة لهمة المنيخ المعا يابونابرت

هريكام النصاحة ؟

عايدسيقيد تامينداون ، المعموديدي \$977797 au

مصيدة المشاغين تراتس هيل – بنسبنسر

لبلية - سعير غائسم روج تحث الطساب ئيني علوي - علال إمام

نالات الفاتنسات يوبىسى - قىساروق القيشساوى بعسر أكبسر فطونيسو

ــاب ئيٹـــ 111111

ارح القساهرة بكندري مسرح الوانوين معرج العام بمصطفى كاحل يوسرح الشباب على مسرح بيرم التوتشن جمحاو بنورو

2979.77

مسطة الانسس TAT . TRE

مدديند بخست مولدوهاهيفايب نغذ همان عاشير بناء اسعداره شو

فسساروق الفيشسساوى حكاية في كلعتيـــــــــن ئینی علوی - ایمان للبحر نزویش پوسسى - فيسازوتى الفيئمســاوى ريسو الصيسفى اتمنئق

طريسيد القسيسردوس

ميرفت آمين - فساروق اتفيشســاوى وداعسا يونسايرت عصبساية المسرأة اللعسبوب الاهلىسىدمنه ور كسلاب الحراس

متوعسات من العساب المستورك العالميسة أعيس لمستعرفش للحيوانسات للمقترسسة الاسود واتنمور والتعلبين مع للحيوهات الاليفة

اخراج عمرودوارة الاحتفاليه الشعيبة (رجال الله) تأليف البراهيم غراب أغراج : عبد العفار عودة المسرح المتجسول يكسدم

و فلتسن معامسة نانية الجندى فريد شوقى وحيقية النص ريسا وسكينسسه ـرق

منساوره جهنميسة ساهرون تحسسكي الوبسسابرة

أيـــــام في الحـــــالل سرام

224240 غسريب ولىد عجيسب

زوج يُحسست الطليسي

مصيدة المشاغبين التشسالات الفانتسات تراتس هيل - بنسيتسر شسسراسة الانتقساء 411110 • القونتــانا الاوغ

APTIOS

0A.71Y

محمود باسين • رانوييسس VEDTOL • الدرية بالغاتكة 🗯 و ليسنو SAFETA حكساية في كلمتيسن سماح اتور 🙀 فرید شوقی أيسام فَى الد Viors.

تبسسل الطسارب

شقباوة الملسك عنسرى المسبك المسرير

أبأطسرة الصروب

۞ تورماتدي الصيلي انتقسمام الافعسي • نورماندي الشنوي قيضه الشيطان ● حديقة تورماندي تنسس طاونسسة دبقة اطفيسال باتونــــاج ● هليوبوليــــــس

\$1.47./\$1.0.4 : &

نسواه أطساح بكونسرز

ويلعب مسع جيست في تهائسي وآشنطسن

حلق نجم التنس الفرنس بقبك

نواه مقاجأة كبرى في الدود قبل

النهاني ليطولة واشنطن الدولية

للنتس بعد تغلبه على الامريكي جيمي كوترز رقم ٣ في العالم ١/١

و١/٢ و ١/١ ويعير هذا هو القور

الاول لتواه على كوارز من خلال

وفاز في المياراة الاغرى على

الارجلتيني مارتن جيت رقم ١١ في

العائسم طسی مواطنسه مارمیلواتجرامسی ۱/۱ و ۷/۹

بهذه التتبجة يلتقى اليوم في

المبارة التهاتية بانهك لواه وماران

مصرع ١٥ لاعيسا

لكي ١٥ لاعباً لكرة القلم من قريق

كوياتج الكيني مصرعهم غرقا في

يحيرة فيكتوريا وذلك بعد ان أنقلب

بهم القارب الذي كانوا يستظونه امس

الاول بسبب قرياح الشديدة للتى هبت

عليهم وهم فى طريقهم لزيارة منبئة

عبد الاحديثابع

مشروعات الشباب فيرشيد

يزور الدكتور عبدالاحد جمال

النين رئيس المجلس الاعلى تلشباب

والرياضة صباح اليوم مشروع تشغيل الشيف من الطلبه في اعمال ترميم

الاثار بمدينة رشيد .. وكفلك مشروع

مزرعة الشياب بالغربيه ..

جومو كينياتا ...

مــن كينيــــــ

جبت للفور بلقب البطولة.

ستة لقاءات جرت بيتهما

حان الوقت لتفرج لجنة أعادة كتابة تاريخ مصر عن وثانق ثورة ٢٢ يوليسو ، وأوراقها . ومعمنتداتها ، وما أنلي به الكثيرون امام اللجنة عن اسرار قيام الثورة .

وفى الخارج تذاع الوثائق كلها و اغلبها ، بعد ثلاثين عاما من

وقد القضت ٢٢ سنة على الثورة، واكثر من نصف شعب وقام بعض الذين ساهموا في للتكبير .. وهؤلاء ارنتوا أن يغرسوا

وقد يكون هزلاء وأولنك شاركوا في الثورة ، ونكن الحقيقة ان الثورة كانت عملا وطنيا صميما اشترك فيه الشعب والجيش والتحم الجميع من اجل مصر وفي سيبلها للتخلص من

و لابد لنجيل الجديد أن يعرف ما

وحتى يدرك الجيل الجنيد حقيقة

الحياة لمد الله في اعمارهم ان يذكروا للتاريخ كل الحقائق . كما ان البعض يحرص لحياتا على تزوير التاريخ ويسند لنفسه الوارا لم تتحقق ويحيط غفسه بهالات حافلة

وحتى ننقى تاريخ الثورة من هذا كله فقد اصبح من الضروري اعادة أكتابة تاريخها .. فامة بلا تاريخ . أِامَةً بِلا مِستَقَبِلٍ. وامَةٍ لاتعرف يِّ تاريخها الحقيقى أن تستطيع تحديد أمستقبلها .. يصدق ا

يجيل الخاس

وما جری بعدها .

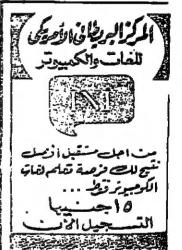
أوقوع الإحداث .

مصر ولد بعدها ، ولايعرف الكثير عن قصة الثورة فلم يكتب منكرات كاملة عن قصة الثورة الا واحد او الثنان من اعضاء مجلس الثورة . والترّم الباقون بالصمت الا من احاديث قليلة يداون بها لمن يعدون رساتل جامعية في مصر والخارج للثورة بأدوار ثاتوية بكتابة منكراتهم ، وكذلك قط بعض الذين يظنون . او يريدون ان يعتقد التاس بأتهم كاتوا العقل المفكر للثورة وأتهم للنين ببردا وأحكموا في انهان الناس، والناريخ، ان الثورة لما من فعل الإخوان المسلمين او اتبا من عمل

عهد فامت كان بنهار .

الذي حققته الثورة للبلاد ، من خلال ارقام دقيقة بحد ان توارى ابطال الاحداث، ولم تعد هناك حاجة للدعاية لاهد واصبح من هق للشعب ان يعرف كل شيء .

ما يتمتع به غمن الضروري ان بعرف لخطاء الثورة ليضاحتي لانتكرر في المستقبل



ومن ولجبنا والناس على قيد

محسن محمد

\$111111111111111111111111



إ رئيبس البعثة في مدريد

لاعبو المنتقب مصممون على الفوز في المغرب درمضان بسجل ۱ أهداف « تجريبية »

ارسل مجه يوسف رئيس بعثة المنتخب القومي لكرة القنم برقية عن طريق المفارة المصرية بمدريد الى مفارئنا في المغرب لاخطار الاتحاد المغربي بموعد وصول المنتخب للي الدار البيضاء في حوالي الساعة ٢٠. ٩ صباح المضيس وله نتلق البطة حتى الآن ردا على موعد أقلمة المباراة برغم الاتصالات العيدة التر اجراها محب يوسف مع القاهرة والدار البيضاء وان كان مرجحا اقامة المباراة في تمام الساعة الخامسة يتوقيت القاهرة .

> كان المنتخب قد ادى مباراة تجربيبة مساء لمس الاول مع قريع مقاطعة تافاسيرادا الضعيف وهزمه 11/صفر في مياراة اقرب الى التقسيمة منها الى مباراة .. وقد لعب القريق يتشكيلين مختلفين في شوطي المياراة اهرز محمد رمضان سنة اهداف دفعة واحدة واحرز كل من الخطيب وعلاء نبيل (هدفين) وكل من محمد صلاح وليمن يونس وعماد سليمان وجمال عبدالحميد (هدفا).

> > رد الاعتيسار

وغال محب يوسف ان اللاعبين مطالبون برد اعتبارهم املم القريق المفريى وارضاء جماعير الكرة

اضاف ان الهدف من رحلة اسباتيا لبس الاحتكاك او النعب ولكن البعد عن الجو العشمون في القاهرة .

قال ان جميع المستولين في مصر قدمواكل مالنيهم للفريق ووقفوا خلفه ولم يبق سوى رد الجميل من اللاعبين والجهاز الفني . يكفي ان الدكتور عبد الاحدوافق علم، قرار السفر في خمس

تدريبا منفردا بدون كرة للتأكد من شقائه من الشد الخفيف .. كما تحسنت حالة حمادة صدقى الذى اشترك في مباراة امس الاول واشتراكه في مباراة الاهد مؤكد . - ويصل ألى عدريد اليوم المهندس ابراهيم الخليل عضو مجلس ادارة الإنحاد لمرافقة البعثة الى المغرب. ۵ التقى امس محب يوسف رئيس بعثة المنتخب مع السفير صلاح خليفة وقدم له اعتذار اللاعيين عن عدم حضور احتفال السفارة اليوم بمناسبة أعياد الثورة وحضر المقابلة الوزيران المقوضان احمد صيرى ومحمد اسلمة

مقانق تسهيلا لمهمة البعثة حثى لايكون

اجرى طاهر ابوزيد نجم الفريق

الجهاز الادارى . و بقدم اعضاء السفارة د . السيد على الميد المستشار الاعلامي وصلاح فضل المستشار الثقافي والملطون محمد شبكة وهشام كيرة ومحمد سامى كل العون للفريق القومى في اسبانوا ويعضرون جميع المباريات والتنريبات.

ماهـر في الماثيـا

لحضور دراسات تدريبيه

احمد ماهر مشرف مدرسة الكرة

بالنادى الاعلى سافر الى الماتيا

لمضور نورة الدراسات التتريبيه

التى ينظمها نادى مونشيني جلانباخ

وتستعر اسبوعين يتونى الاشراف

عنى المدرسة الثاء غياب ماهر ..

يتم صياح الخميس القائم تسنيم

ملعب الكرة الرنيسي بالنادي الاشي

الى جهاز الكرة بعد انتهاء

هذا وسوف يتترب الفريق عنيه

اعتيارا من يوم السبت وعقب

الاهماوية

فوزنا على المغرب

ليس مستحيلا!

يقلم ناصف سليم

* * *

رايي بصراحة !

يقلم عائل ديكل

* * *

القبض على عباس

ومحلكمته هذا الاسبوع

** جرنة الاسبوع ** كاريكاتير القنان مسير

**

جولة رياض شرارة ** اسرار الانتية **

الاهلوية يقولون 交交交 رنيس التحرير

فاروق يوسف

الاصلاحات وتجديد الملعب.

العودة من الاسكندرية .

أبراهيم عيد الصمد ..

عبدالمطلب .. وهَال انه يفضل راحة

اللاعبين وسيحضر باقى اعضاء

كرايوفا يرد الزيارة للزمالك

یلیی نائی کر ایوفا بطل دوری رومانیا دعو . نادی الزمانك ۱۰۱۶ ثلاث مباریات بالقاهرة في الاسبوع الاخير من شهر يتاير القائم ويصل الفريق الى القاهرة يوم ٢٥ ينابر ويلعب المباراة الأولى مع الزمالك بمبت عقبة وسيتم الاتفاق عني المباراتين الاخريين مع بعض أندية الدورى العام ...

> يؤدى الزمالك تدريباته اليومية الصيلحية والمسانية بنادى كرابوفا صلحب الدعوة وقد اتضم الى التتزيبات اشرف قاسع ومجثى طلبه يح وصولهما مساء أمس الاول ..

ويستعد الفريق لمباراته القوية غدا ي مع فريق نادى كرايوفا الذي يلعب هذا ويغلار القاهرة صباح البوم

وليم ادارى بالزمالك الى رومانيا لمتابعة الترتبيات الادارية للايام الثلاثة الاخيرة في مصكر الزمالك ببوخارست قبل عودته الى القاهرة يوم السبت القادم ..

معاقبة حازس المصري واستمراز إيقاف إينو بورستيد ـ مسعد الجوهري

قرر مطس ادارة الثادى المصرى في اجتماعه برناسة سيد متولى خصم ١٥ يوما من عادل عبد المنتم حارس المرمى نتعبيه على احد العاملين بالنادي ..

كما قرر أيقاف إينو ثلاثة اشهر بدلا من معتة وحرماته من اي مباراة رسمية أو وبية خلال هند المدة مع الاستمرار في التعريب.



تعديث موعد مباريات الاستماعيلي في الاردن عمان . مراسل الجمهورية

أخسيرا .. انتهت ازمة نادى الشمس قرر مجلس ادارة نادى الشمس

شى اجتماعه امس اختيار المستشار اسماعيل حفيظ رنيسا للمكتب التتقيذي والنكتورة انفت البلجوري ناتبا للرنيس وكل من اللواء عبدالفقار خاطر والمهندس محمد الملاح لمتصب الوكيلين والمستشار محروس عبدالحليم امينا لنصندوق ونعضوية المئتب كل من المهندس حاتم شنبي واثلواء تبيل ثروت والمستشار مدروس عبدالطيم

والمستشار سمير بناتة حضر الاجتماع الذي استمر ٥ ساعات النكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشياب والرياضة ويوسف عبرى أبوطالب محافظ القاهرة .

في الشوط الثاني بينما لعب شباب العراق بخطة دفاعية من اجل الحفاظ

وشباب العراق.

وقد حصات الفرق الاربعة عثى راحة امس حيث شاهدوا عرضا السيرك المجرى ثم تكريم حمدى موح من الاسماعيثي وخالد سنيد من

وقد فاز شباب العراق اول امس

على الوحداث الصفر في ثاني

مبايات البطولة وسجل الهدف

كاميران محمد في الدقيقة الاخيرة من

الشوط الاول من كرة ارتدت من باسم

تبع حارس الوحدات.. وضاعت عدة

فرص للتعادل من مهاجمي الوحدات

من ناهية اخرى وافق نادى الوحدات على المشاركة في افتتاح بطولة الجمهورية للشركات والتي تقام

يلتقى البوء فريق الكويت مع شباب العراق في ثالث مباريات دورة الوحدات

والتي تقام بالاردن ويشارك غيها اربعة تنية هي الاسماعيلي والكويت والوحدات

بالاسكندرية اعتبارا من ١٣ سيتمبر ويعقد المجلس اول اجتماع له الوهدات ومعمد خنف من العراق م القاه

ولة الع الاسكندرية - محد على هسن

> حقق لاعبو ولاعبات الاسكنترية التصار البير، في العاب القوى بعد ان فازت في جميع أتبطولات للرجال والانسات والناشنين وحصنت عنى جميع اغروع والكويس

> فقد حصلت الاستشرية على الدرع العام لبطولة الجمهورية والتي الحيمت باسقاد القاهرة محرزة ١٠٩٠ تقاط يليها القاهرة ١٠٢ تقطة للرجال والاسات وجاءت الندائج الفرنية كما يني :

١٠٠٠ مشر عدو فاز محمد شعيان بالمركز الاوزيئيه زميته محمد شور يزمن واحد قدره ٨ . ١٠ تنتية . ٢٠٠٠ متر عدو .. الارلمحد شعبان

فيجميع البطولات

(الاسكنترية) واختلف تسعكام غي باقر الترتيب واعيد للسباق وتسمعب معظم ٠٠٠٠م .. أحرز أحث عبدالمنيد

(الاسكندرية) المركز الاول زمن قدره

٦. ٧٠ ثالينة زعينسه ليراهيسم موسى

ب ۹.۲ ودث - ٨٠٠م .. الأول جمسدى كف (الاسكندرية) ب٢٠٥٠، تنسة ثم امجدليب (الدُقهنية) ب

۱۵۰۰ د .. څاژ حمسدی کم والاسكنتريسة إياتعركسز الاول نيضا

محقق إمنا قدره ١٠، ٥٠ ، فقَّة ينيه امجد لسب والدقهايسة و ٣٠٥٠،٠ ١١٠م هو جز .. الاول څاك عيسي (نغربية) بـ ٩ . ١٥ ثنية ينيه زميله رمضان عداتعنيم بنفس الزمن

٣٠٠٠ مثر مولنع اعرز محم الريس (الجيزة) تعركز الاول متققا رَّمْنَا قَدْرِهِ ٢٦٠. ٩ نَقِيقَةٌ بِنِيهِ محمد تسيد (الاسكندرية) ب ٢٣. ٢٩ وي ٥٠٠٠ مشر عدو . الأول محمسد خريس ايضا ب ٢٠. ٥٠ . ١٥ دقيف ينيه مصن الصياد (الغرييسة)

١٠٠٠٠ متر غذو .. الاول احمد عَنْوَانَ (الْقَاهِرةَ) بِ ٢٩ . ٥٥ . ٣٢ يليه ماجد محمد (الجيزة) ب ١٧٠ ٣٣ ٠٠٠ محواجز فاز بالمركز الاول احمد عبد الحنيم (الاسكندريسة) ب ٩٠٠٠ ثم زميلسه ابراشيسم موسى

وقد حدث تعديل على جدول

المباريات حيث يلعب غدا الاسماعيلي

مع الوحدات ويوم الخميس راحة

ويلتقى يوم الجمعة الاسماعيلي مع

شباب انعراق ويوم السبت الوحدات

وتختثم البطولة بوم الاحد القادم

بمباراة استعراضية بين الوحدات

ومنتخب الفرق المشتركة في

البطونة ... اما أذا حدث تساوى في

النقط فتقام مبارة فاصلة بدلا من

المباراة الاستعراضية.

. PT.Y -١٠٠٠ تتابع .. الاولى معافظة الاسكندرية ينيها الجيزة . : • • • • تتابيع .. احد الاسكندرية المركز ألاول ليضا يليها متافظة الجيزة . القرص .. احرز محمد نجسيب القاهرة المركز الاول محققا مسافية

غنرها ١٠، ٥٩ مترا يليه زميله حسن حماد ب ۱۱ , ۵۲ . الجلسة .. الأول محمسد عشوش القاهرة ب ۱۸۰٬۳۲ متر . المطرقة .. قارُ احمد طه القاهرة محقق مسافة فنرها ٩٠. ٥٠ مترايليه زميله ليمن عقيل ١٨. ٤٩ . الرمسح .. الأول اكسره خمسيس التقاهرة } ب ٢٠.٧٠ مترا يلب الضي اسود (الاسكندرية) ب ١٨. ٥٨ مترا .

المحسلة تهسزم المقــاولون ١ / صفر المحسله : رمزى عبد المهيمن فازت العطه على العقاولون

تحت الاضواء الكاشفة .. سجل محمود المشاقي هدق المباراة الوحيد في الدقيقة ٢٠ من للشوط الثاني .. أتسمت المباراة بالندية والعماس من الفريقين واشرك كل من مايكل أيقرت ومحمد السيلجي

حكم العياراة عيد السميع صالح وسمير فرج وفاروق المحلاوي .

اتحساد الكسرة

يجتمسع الأربعساء يجتمع غدآ مجلس ادارة الاتحاذ المصرى لكرة القدم برناسة التكتور حسن عبدون للنظر في عدة أمور هامه تتطق باللعبة ولتصيد موعد بدء النورى العام في الموسم الجديد بالنسبة لادية الدرجة الاولى ب

العرب ١/ صفر في المباراة الوديه التي اقيمت بينهما باستاد غزل المطه

مجموعة كبيرة من الناشنين للوقوف على مستواهم

والدرجة الثانية في كل المجموعات ..

التطور العلمي فئ صناعة الحداء مقاسالقدم

الملب أفسي ادست الجليدانية 40 7,0 9-3-16# T-18 2 الكفلت TV. . 2 .. 4.0 22 3, 440 30 1 27 منجولاالقب

• أحدث تشكيلة واكبرعمض لشفط الموايس «طوال العام» ألبرعرض فجميع الجوارب حريم بررجاني ببناني بما فدر المفال الأسبعارداخل الفدع

ATTETO/ATT-27/ATTIEL/2 فتطاع التسويق ٤ ٤ ٨ ٥ ٥ ٨

الإثامية الزاعية لبطين النرع والحسبانى والأنفاقت

ا- الاشعة فول السفسجية ٢. أشتعة الش

سساحة المرسى اتوالعباس -الابتكندينتر

وزارة المقافة - فطاع السيح الاجتفاليرالثعبية بعدصيانة العشاء



نلذك

و كان حافظ ابر اهيم من العلتونين

بأنب اللغة العامية . وكان يعفظ

كثيرا من المواويل والارجال وينشد

محفوظاته في حماسة واعجاب.

غير أن إتصاله بالامام محمد عيده

نحابه نحوااخر فتحول اتى مناصرة

الفصحى واتشد قصيدته المشهوره

الغسواص عن صدفيساتي

وحنقت بها امكنثوم فيما بعد في سماء اللحن والنقم. مجسدة

شموخ هذه الامة وكبرياءها

کـم یفت دولـة علی وجارت

شع زالت وتلت عقيس التعسبى

وبنتمى حافظ ابراهيم من حيث

حجم موهبته لجيل للعمالقة الذين

عرفوا بشعراء عصر الاهياء ، وهم

الباردوى وشوقى وهافظ ابراهيم

وخليل مطران .. ولكن العطاء

الشعرى له يؤكدا ايضا عدم هرصه

على هذه الموهبة الكبيرة بابتعاده

عن التحصيل الثقافي الذي عرفناه

عند رفيق رحلته شوقي ، فقد بدء

هافظ أبراهيم طاقته ووقته

وموهبته في المنتديات والمقاهي

حبث كاتت تشيع أساليب الفكاهة

الانبية وجسو المناسبات

والإخواتيات وتتمثل الشخصية

الشعرية تحافظ أبراهيم في قدرته

على أستيعاب تقاليد الشعر العربي

الكلاسيكي من خلال تقافته التي لم

تتجاوز كأبيرا حدود التراث العربي

لنى اعلامه من كياره الشعراء ،

خاصة ته توقف بالاهتمام

وأبى تمام واستطاعت شاعرية

حافظ من خلال هضم وتمثل نكبين

لهذا انتراث ھومن خلال مخزون

هائل حتى في ذاكرته منه . أن تكون

استقطارا نكيا لغصائص الشعر

العربى الكلاسيكي من حيث الجهارة

التي تميز بها شعر حافظ الي جانب

العناية بالجرس واتساق النغم

الموسيقي في الشعر ، غير ان

الاتسان المصري كان يتعاطف بشكل

خاص مع الشاعر حافظ ابراهيم

لكثر من تعاطفه مع احمد شوقي .

نلك لان عمليات الأبداع اذا كاتت

اوفر واغزر عند شوقي آلا ان عافظ

يتعيز بما يعكسن تسميتسه

« بالخصوصية المصرية « اضافة

الى الخصوصة العربية فحافظ يمثل

امته فی منیحه کعا یمثلها فی

قصائده الاجتماعية فهو مديح بدل

على مراحل الاب والحرية القومية

قى الأمة المصرية مرهلة بعد

والجدور بالذكر أن عافظ

ابراهیم فهمی الدّی لقب . بشاعر

النيل ، كان مونده في ذهبية راسيه

بالقرب من قناطر ديروط في صعيد

مصرحيث كان والده مهندسا الري

تستنزم مهامه ان يقيم في مثل هذه

الزهبية وقد سجل في شهادة

التستين لحافظ ابراهيم عند تعيتيه

المصون :

غير ان هيه لمصر فاق كل هيه .

متحدثًا بنسان اللغة العربية :

يمنم الله الرحمن الرحيم يأبتها ألتفس المطمئنة أرجعي الى ريك راضية موضية بالنظى غى عبادى والنظى جثتى متركثر شيباب كقر الترعة للقديم المطور

ينعى بمزيد من المعزن والامي فقيد الاعزان لوفاة شقيقتها وللاسرة العزاء وخيرة شبابه غنقا ورجونة الشهيد العهندس خالد السيد عرفان مدرسة عزيز اباظة الاعدابية تفدد ان برحبته وأسكته ضبح جناته لليتات يمنيا القمح وألهمنا وأعله الصبير والبيلوان ناظرة العدرسة والوكلاء والصنوسون

المجلس الشعبى لمركز بلقاس يضاطر الزملاء منعد فنعن الجوهرى وحقصه ابو المسن وغادية الجو هرياو فاة العرسوم عبدالسلام ابو الحسن تلفقيه الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المطمين بحلوان

تولى الزميل الاستاذ احد. على سليمان بطوان الجديدة المشتركة لوفا واللغه للفقيدة الزهمه وللاسرة العزاء

نقابة المطمين بكفر سعد

تنعي الزميلة مروم محمد متولى المدرسة يكار البطوخ بنين وننعى شَائِقَةُ الزميل حسن معمد سعد نظار علر البطيخ المشتركة والاسرتين العزاء

زاداست

مصر القنيمة مشينة الزهزاء بيع بالمؤاد

للطنى يسعر مغزى جلسة الاريصاء ٢١

يوأيو ١١ ص للبيع بموقع الارض ناصيتي

أحمد خيرى وعبدالسلام بنر النبن منيتة

قطعترامض فضاء

۲۰ ٪ عربون عند قرسو

إتحاد الخيراء المثمنين

سيد وسعيد للحبثى

۲۲ شارع منصوی بسیوتی ۲۲۸۸

تكوين شركات

یموچپ عقد مجسرر فی ۱۹۸۵/۷/۱۳

تكونت شركة تضامن بين السادة جمال

مصد وصلاح محمد حسين وامتثال سعد

عبده باسم تجاري جمال الدين حصين

وشركاه شركة الاتشاءات والتركيبات

وغرضها فمقاولات قعامة والاستبراد

والتصدير والتوكيلات التجارية برأسمال

٠٠٠٠٠ جنبة ومنتها خمس سنوات تبدأ

قيها رهن لموال الشركة وييع عقاراتها

وامواتها للبنوال وققير والايداع والمحب

من للبثوك والتصرف والهبة والتشارّل

وللشركاء مجتمعين توكيل الغير للقيام

بكافئة اعسال الادارة والتوقيسع عئسي

الاخصال والتصرفات أيا كانت فيمتهسا

100

للزهراء يأثر النبي .

توجيه التربية الزراعية بالدقهلية ينعى وألدة الاستاذ جلالشريي الموجه بادارة ميت غمر تلفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء عزية عقل (١) بالمنصورة تشغطر الزميله جيلان مسيعة نعيسم



بالمتزل حارة أسط ٢٦ خلف قسم الساحل . بتلاوة القرأن الكريم .

مطلوع بالمندوره ينعون ببالغ الحزن والامن المرحوم فضيئة الشيخ محمد عيد الفتاح مطاوع

تشاطر الاستاذ عبد المنصف الزنحرى

شسكر ونكرى الاريعيسن تتقدم أسرة المرحومة الاسمة مرفت عبد المنعم الشرقاوي المسع بالشكر نكل من واساهم في فقينتهم سواء بالحضور او بالبرق أو بالنشر وسنتام ليئة الاريدين يوم الخميس ٢٥/٧/م١٩٨٨

ابراهيم سليم مطاوع وجميع ال

لتفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر مدرسة المصاعي الاعدادية يقويستا

وكيل المدرسة الاحزان لزفاة والعته وللاسرة حالص العزاء والصبر وللفقيدة

رناسة مركز ومديئة

بنى سويف

ادارة العقود والمشتريات

لاحكام القانون ٩ أسنة ٨٣ لاحتها

أيجيور

A.C.C.E.T

بالدقى ٢: ش الزهراء القاهرة،

A.C.C._C.D.IN_S

ر زبالزمساك ١١ ش محمد مظهر

المركزين بعض فروع مراكز

الاسكندرية للكمبيوتر والسدراسات



بالشكر لكل من واساهم في فقيدهم سواء المحضور او البرق وسنتقلم ليلة الاربعين ع غد الخميس ٢٥/٧/٧٥ بحارة سليمان عطية رقم ٩ بالشر ابية هاشم أعًا وثلك بتلاوة ايات الذكر الحكيم.

أمرة ألحاج عبدالوهاب السيد التاجر معاط تشكر المولسين في فقيدتها المرحومة الحلجة فاطمة مصطفى فوده وتقص السود رنيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء والوزراء ومحافظ بمياط وأمين الحزب الوطني والتربية والتطيم والكهرباء والمجالس لمطية ومجلس الشعب والشورى وأبناء محافظتي بمياظ وبورسعد

وجزاهم اشه عنا خيرا وستقام نكرى الاربعين أول أغسطس ١٩٨٥ بمسجد



والاثاريون وجميع العاملون بنعون بمزيد الاستاذ محمد الحسيني المسلمي منير الادارة التطيميسة وتسلامرة خالص شكر ونكرى الاربعين بدمياط

ادارة الثننون الاجتماعية بدسوق تشاطر الزميل مجاهد الرشيدى الاهزان لوفاة شقيقتة للقليدة الرحمة وللاسرة الصير

> المجلس الشعبى المحلى لمدينة كفر الشيخ

الرنيس والاحضاء يشاطرون الزميل مبلاح لبو عمر لوفاة خاله المرهوم طه اليمائي للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساه رنيس المجلس السيد غازى

يطرح الحي في مناقصة عامة بين والصحية تعام ٨٥ - ١٩٨٢ .

موعدا ثقكع المظاريف وتطلب عراسة الشروط من إدارة العلود وللمشتزيات بالمى تظهر مداد ميلغ جنبهان لكل متهما . وعلى المتقدم أن يرفق بعطاته مبلغ ٥٠٠ وليه - خسمالة

وثيه – مالتي چنهه – الصحي مع ضرورة تكنيم صورة مجدة من البطاقة الضريبية ويطاقة القيد يمكتب مقاولي القطاع الخاص وشهادة سلبقة الإعمال وصورة من

شركاست

مجمد حصن .

هي الجعرك بالإسكندرية

مقاولي القطاعين العام والخاص عمليتي منوية الاعمال الاعتيادية وقت تحدد لها جلسة 10 / ٨ / ١٩٨٩ الساعة ١٢ ظهرا

جنيه - للاعتيادي ومبلغ ٢٠٠

السول التواري .

موجب المطد المؤرخ ١٩٨٥/٧/١٨ تكونت شركة تجمامن وشركة لخوان المهتنميون ۽ ٻين المهندس/ محمد الدين حسين زخريا وهاتى عبد الرحيم أعبد المصن محمد حسن الملطاتي والسيد المهندس/ لحمد عيدالمحسن محمد حسن سلطاتي للتجسارة والمقاولات والاستيراد والتصدير الفنية بالعنوان ٢ أ الشارع القبلي حلوان مركزها ٧٧٨ شارع محد عيده بأميليه ليارض الجمعية براس مال قدره . ۲۵۰۰۰ چنیسه ایتسداء من من ١٩٨٥/٨/١ والادارة والتوقيع لاي ١٩١٥/٧/١٩١ وحق الادارة والتوقيع يتفرد به المهندس/ احمد عبدالمحسن

شريكين من الشركاء مجتمعين ولهما كافة السلطات لتحقيق غرض الشركة بما

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ١١ يونيو ١٩٨٥ في القضية ١٩٨٤/٤٦٤ أجاتب حكمت المحكمة وتسجل ملخص العديد قم ١٩٨٥/١٢٦٣ أغيليا يتطليل لوسيين وديع صوصه

أحكام قضائية

اللبيع منزل من طابقين رقم ١٦٩ ش طلعت حرب بمدينة العمال بامبابة الخايرة محلات الصفطاوى والعطيقي ۱۸ ش نادی امبایة الریساضی 2-174. / 4

عُركات محكمة جنوب القاهرةة الابتدائية إمن جوزيف معيد كنعان

جامعة الازهر مستشفى باب الشعرية الجامعي شعون العامنين تعيينات يطن مستشفى باب الشعرية الجامعي عن حاجته لشغَّل الوظائف الخالية التالية

الارجسة بقسم الرعلية المركزة حاصل على نبلود او مجسير ثالث تخصصية ١ - طييب يشري ثالث التخنير لو القلب والاوعية الدموية اشعة حاصل على دبلوم او ماجستير في الاشعة ثالثة تخصصية ۲ - طبیب بشری ثالث حاصل على دبلوم او ملجنتير الباثولوجيا الاكلينيكية ثالثة تخصصية ٣ - طبيب تحاليل بَالث بكالريوس هندسة شعبة مناسبة -ثالثة تخصصية ٤ - مهندس ثالث اجلاة القراءة والكتابة والحصول عنى برخيص فدد خامسة مهنية ه معانق سيارة ثالثة

 ٢ كاتب سكر تارية ومحفوظات خامس خامسة مكتبية ويفضل الذكور حاصل على شهادة الاعدانية ويشترط فيمن يتقدم لشفل هذه الوظائف أن يكون مسو فيا للشروط الواردة بالقانون رقد ١٠٢ لمنة ١١ بشان اعادة مظبد

.الآزهر والهيبات التي يشعلها والقاتون رقم ٢٧ أسنة ٧٠ بشئل لصدار قاتون العاملين العدنين بالنولة بالنمية للاطباء يشترط فيمن يتقدم ان يكون من خريجي جامعة الازهر هذا وترسل الطنبات بالبريد المسجل باسد السب الاستاذ الدكتور مدير مستشفى باب الشعرية انجامعي خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر حس . يرفق بالطلب اصر المستندات التالية ويكتب على المظروف (اعلان وظلف رقد ١ لسنة ١٩٨٥

١ شهادة المعاملة الصكرية تقيد اداء الخدمة الصكرية أو الاعقاء النهاس منه شهادة الميلاد او مستخرج رسمي متها

٣ المؤهل الدراسي

موافقة كتانية من الجهة التي يعمل بها المنقدم ان دن عمل - دار الجهاب الحكومة ه عده صور شعمیة.

ميتم صرف عواقر ولجور اضافية قد تصلُّ الى ١٥٠ من العربَب بالنسبة للوطائف من ١٠٠٠ م. ١٨٦٠ عن

مناقصات محافظة يني سويف

مديرية التربية والتعليم المضازل والمشتريات تطن مديرية التربية والتعليم ببنى مويف عن يول العطاءات فم المناقصة العامة ١٩٨٦/١٩٨٥ بنيوان المديرية لفاية الساعة الثاتية عشرة ظهرا طبقا لاحكام القانون ٨٢/٩ عن توريد الاستاف الآتية: -١ - المغروشات + الزي الصيكري

جلسة ٢٠/٨/٥٨٠. ٢ الطياشير + ادوات النظاف والإجراس جاسة ١٢١/٨/٥٨١٠.

. 15AD/A/TY الاتوات الكتابية والاظرف جلسة 1580/8/71 الاثاث المحنى + تطوم الكيار ولمة ١٩٨٥/٩/١.

٦ الكسراس الفيمسرزان جلسة . 1940/9/4 ٧ - التربيـة اتفتيـة + التربيـ الموسوقية جلسة ١٩٨٥/٩/٢ . ٨ التربيسة الزراعيسة جلسة

السوسائل التعليميسة جلسة

1940/5/0 ١٠ - التطيم التجاري (الإلات كانتية : ومراكز الاسكندرية للكمبيوتر كوويتر وطباعة) جلسة ١٩٨٥/٩/٧ ١١ - الانساق الخشيسس جاسة

. 1440/4/A ويمكن المحصول علمى القواسم والشروط العامة نكل مناقصة مقابل ١٠٥٠٠ فَقُطْ جَنْيِهَا وخْمَسْمَاتُـةُ مَلْيِمَا لاغير يضاف اليها ٢٠٠٠ فقط مانتان مليما لاغير لمن يطلبها بالبريد على ان تَقَدُّم الطَّلَيَاتَ لَكُلُّ مِنْاقِصَةً عَلَى هَذَهُ عَلَى ورقة بمغة فئة ٢٠٠ فقط مانتار مليما لاغير والمديرية لها الحق في قبول أو رقض للعطاء دون ابداء الاسباب علم أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائه

جنيها لاغير عند قبول النطاء.

اوز المراكز المتخصصة والمعتمدة شهاداتها من وزارات للتعليم ومصدقة ٢٪ من قيمته لما تامين المشالات فيو من الخارجية . ٠٠٠.٠٠ فقط خمسماتة جنبها لاغير تراد الى ٠٠٠٠٠٠٠ جنيها فقط الف

مراكة الاسكار

ثقة بمستواتا الطمي رنيس مجلس الادارة مهندس عصام الدين جاد

للمستقبل الافضل مراكز الاسكندرية للكمبيوتر

🔂 شهاواتها معتبنة من وزارات

التطيم وعصدات عن الخارجية 📘 التدرب العنلي بعقر مراكزنا طي مه وحنة من اجيق ة



🖸 محرم بك ٦٠ ترمحريك 🗋 كيربائرة للحقة امم مجلية

🖸 بشدی ۱۹ ش کار میده 🗍 وابود الياه ١١ شارعستشم للزينية امم التوكاولا \$17176. - 117ATF : 0

بمشينةاللهوترب

محطة الرمل ٢٣ شارع القرفسة التجارية بالاسكندرية الالرسوم الشرابية 144-4-10

رثيب مجلس الإدارة مهندس : عصام الدين جاد

and the state of the state of the state of the

محافظة الشرقية الوحدة المحلية لمركز ومدينة ههيا تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة تطن عن طرح مناقصة علمة لاستكمال ههيا عن اجراء مناقصة علمة بين إتشاء منرسة إبتدائية بمديئة بني

حى أسرة العرجوم الحاج عبد العزيد

سُلبي نكري الاريعين بتلاوة القران الكريم

ونلك في يوم الخمسيس الموافسق ٧/٢٥

المرانق المقام بشارع الخراطيسن باب

نكرى الاربعين

تحيى عاشلات محروس ومحسروس

الصفير واخيه سامى مقاولون اشغسال فراشة بالثرقية نكرى الاربعين لوفساة

الحاج سعيد محروس الصغير

وننك بمشينة افه اليوم الثلاثاء الموافق

٨٥/٧/٦٢ بقسم التحسسال بشارع فاروق

بالزقازيق ولااراكم افه مكروها في عزيز

مدرسة يسنديلة الاعدادية بيلقاس

مدرس الرياضيات الاحزان لوفاة اخيب

للمرحوم مصود للعمادى للفقيد الرحمة

وللاسرة صابق العزاء معد الصياغ.

تشاطر الزميل الاستاذعاء الحمادي

مقاولي القطاغين العلم والخاص عن الاعمال الاثية. سويف وتُحند الساعة ١٢ يوم الاربعاء اولا: أعمال السنوية ٥٥ / ١٩٨٦ الموافق ٢١ / ٨ / ١٩٨٥ المستح اعتيادى وصحى وكهربائى مبلغ المظاريف - وتطلبُ كراسة الشروط ٧٠٠٠٠ جنبها سبعون الف جنبها والنواصفات مقابل سداد عشرة جنيهات لاعمال الترميمات والانشاءات جلسة ويشترط تقديم سابقة اعمال مثيلة من . 1540/4/41 الحكومة أو القطاع العام تخضع

نَّاتَهَا: أَنْشَاء فَصُولُ النَّرِبِيَّةُ وَالنَّعَلِّيمِ ابتكائى واعدازى وثانوى بدانرة المركز بمبلغ . • • • • جنيها تسعون للف جنيها ولية ١٩٨٥/٩/١. ثَلَثًا : أَعْمَالُ مَتَكَامِئَةً في موقع واحد

او موقعين مدارس تطيمية بمبلغ ٩٠٠٠٠ جنبها جلسة ١٩٨٥/٩/٧ فطي من يرغب الدخول في المناقصات المنكورة او احداهن عليه الحضور الى ديوان رناسة مركز ههيا الساعة الثانية عشر ظهرا ومعه عطاءاته داخل

الضريبية وسابقة الاعمال وصورة القيد في سجل مقاولي القطاع الخاص وتطلب كراسة الاثنتراطات من قسم المغازن نظير مبلغ ٢ جنبهان لكل عملية على حدة وتطلب كرأسة الاشتراطات على ورقمة بيضاء وفي حالة طلبها بالبريد يزاد ٥٠٠ مليما .

فسكر وتكسري الاربعيسين

للمرحسوم

مصطفى محصول محمد

الموظف بأسكان لمسيوط سسابقا

بمواساتها في فقيدها العزيز بالحضور أو

بالبرق أو النشر ويخصون بالشكر السيد

رئسيس الجمهوريسة والمنادة رنسيس

الوزراء والوزراء ورجال الدين والهينات

والمجاميين والاطباء ورنيس المجلس

المطى بطما وجميع العاملين بالهينات

بأسيوط وطما .. وتسأل الله ألا يريهم

مكروها في عزيز لديهم - وستقام ليكة

الاريمين يوم الخمسيس ٢٥ / ٧ / ١٩٨٥ يمقر العلالة بشارع الخولي يطما يتلاوة

مدرسة البشييش الابتدائية ببلقاس

ناظسر المسترسة وهيئسة التستريس

والموظفون والصيارفه يشاطرون بقلوب

دامية الاستلاصيرى صيام الاحزان لوفاة

حرمه لها الرحمية ولسلامرة الصبسر

مظروف معلق برمم السود / رئيس

المركز ومدء تأمين أبنداتي قدره الت

من قيمه عطاته يزاد الى ٥ ٪ في حالة

رسوا المناقصة مع لحضار البطاقة

والعطوان عنهم الاستاذ صلاح فهمى

ايات الذكر الحكيم .

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل

الشياء معنسقودة فقنت شهادة خيرة باسم السيد فنحى لوكيل زغتي الاتصال برقم ٢٠٣١٢١ .

فقد جوازى سفر باسم عبد انه ناصر حميلين وزوجته فرج الله عبد العميد حسن صادران عن السلكة السويية وحليظة نفوس وأقلمة الزوجة من قيطنه أو رعاية المصالح السعودية

قيمة النسخة ثلاثون جنيها.

ساء الاس سامسة للشسسنسون التجسساريسسة الادارة العس باب جمارك رقم (٥) مبنى المجمع الدور الثاني مكتب بريد رأس التين رقسم ٢١٥١٣ - الاسسكندرية

تطن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين الشركات المتخصصة من القطاعين العام والخاص وينظب كراسة الشروط والمواصفات يطلب مدموغ مقابل اتثمن الموضح قرين كل مناقصة من الصوان عانية ويشترط بتنسبة للقطاع الخاص تقنيم صورة مجندة من البطاقة الضريبية وشهادة القيد بعسجر مقاولي تقطاع الخاص ومسابقات الاعمال في ننت موضوع المناقصة كما يشترط سداد التامين الابتدائي بواقع ١٪ وتفتح العظاريف في تعام انساعة الثانية عشر

 ١٠ - مناقصة رقم ٨١ / ٨٥ / ٨٦ . عملية تشاء وترميم اجزاء من السور الجمركي بميناء الاسكندرية جنسة السبت الموافق ١٧ / ٨ / ١٩٨٥

٧ - مناقصة رقم ٩ / ١٨٥ / ٨٦ عملية الصيانة السنوية للارصفة والمنشأت البحرية بمبناء الاسكندرية قيمة النسخة ثلاثون جنيها . جلسة الاحد للموافق ١٩ / ٨ / ١٩٨٥

٣ مناقصة رقم ١٠ / ١٩٨٦ ععنية الصيلنة السنوية والانشاءات الصغيرة بميناء الإسكندرية جلسة الاثنين للموافق ١٩ / ٨ / ١٩٨٥ قيمة النسخة ثلاثون جنيها. ٤ - مناقصة رقم ١١ / ١٥ / ١٩٨٦

مشروع رصف ساهة رصيف ٨٦ الجديد ورصف الطرق المؤدية اليه متى باب ٥٦ جمارك بميناء الاسكندرية جلسة الثلاثاء الموافق قيمة النسخة ثلاثون جنيها. IRAO / A / To

> قطاع الشنون التجارية الادارة العاملة للمشتريات وادی هنوف / حیلوان ص . ب : ۲٤٧٣

الشركة المصرية لصناعة وسائل التقل الخفيف

تعان الشركة عن طرح المناقصات العامة النائية بين شركات القطاع العام والخاص

سعز النسخة	تاريخ فتح المظاريف	· بيان المناقصة	يناقصة زقع	
ه جنبهات	الانتيان ١٩٨٥/٨/١٧	عن توريد كيماويات صناعية لخط الطلاء	40/8/0	
د جنيهات	الاربعاء ١٩٨١م١٨١٥	توريد اسلاك نحاء	A0/8/7	
ه جنبهات	וצבע אוואוסאדו	تورید قواطع ومهمات کهربابیسهٔ	٨١٩١٥٨	
لوينع ۲۵	الأربعاء ١٩٨٥/٨/٥٨٩١ أ	ئوريد وتركيب كابلات ومعدات لمحطنة	A)3jeA	
		المحولات الجنيدة		
		بمصنع السيارات بالهرم		

يتم المحصول على كراسة للشروط والمواصفات من مركز البيع والتوزيع ٧٠ شارع الجمهورية؛ القاهر بموجب طلب مستوفي النمغة موضحا به اسم المورد وعنواته . تَقَدُم العاطاءات داخل مظاريف معَلقة بأسم السيد/ رنيس قطاع الشنون التجارية تطد الساعة الثانية عشر ظهر النهم المعدد امام كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف ولن يلتقت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد أو تلغير مصحوبة بتامين

ابتداس قوره ٢، يزاد الى ١٠، عند رسو العطاء بقدم صورة من البطاقة الضربيية

والاداريون بشاطرون السيدة حورية عبد الاعلانات الشرقية سأبقا ووالد محمد المقصود شحانة المدرسة بالمعرسة لوفاة حنفي بشركة الاعلانات الشرقية بمنزل والنتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص الاسرة رقم ٢١٠ شارع الامام الشافعي بالقدرية وذلك الرسوم الثلاثساء . 14A0/V/TT أسرة الضراتب العقارية يكفر سعد بمياط مجلس شعبى المعصرة ببلقاس ونيس المفوويية وملمسود للضرائب

الرئسيس والاعضاء والعاملسون بالمجلس بشاطرون الزميل عبدالرحمن القصبى وكيل المجلس الاحزان لوفاة ابن

النكسري المسسنوية الاولسي

بقلوب مؤمنة بقضاء ايد وقدره تحيى

الامم ة النكري السنوية الاولى للمرحوم

طيب الذكر الحاج عنفي الشيمي بشركة

ساج حنفسي الشسسيمي

TO CONTRACT OF

أسا البحسير .. في احشيانه البدر كامسان درا فهسل مسساءلوا .. نَلِكُ الحبِ الخالد الذي جسده في قصيدته ذاتعة الصيت ، مصر عمه للفقيد الرحمية واسلامر ةصادق تتحدث عن نفسها ، عام ١٩٢١ .

<u>^</u>

يطن عن مناقصة عامة بين مقاولر القطاع العام والخاص عن أعمال اشاءات داخلية تشعل البناء بالخرساقة المسلحة والمياثي فطي راغبي الاشتراك في المناقصة التقدم لسحب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان شارع عبدالمجيد اللبان رقم ١٣ بالسيدة

زينب مقابل رسم قدره عشرون جنبها لاغير وتقدم العطاءات داخل مظروف مظئ باسم رئيس مجلس الادارة وفي موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ١٩٨٥/٧/٣١ وقد تحدد الساعة السابعة مصاء يوم الاثنين ٥/٨/٥٨٥

الهيلة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية

تقيل عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم للثلاثاء المواقق ۲۰/۷/ ۱۹۸۰ عن توريد خضراوات وفواكه لمدة عام لمطاعمها والشروط والمواصفات مودعة بإدارة المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وتطلب بطلب مدموغ فنة ۲۰۰ ملیم ویضاف ۲۵۰ ملیم نمن يطلبها بالبريد ولاتقيل الهينة

تعان. في مناقصة عامة عن وتبطلب نسفسة الشروط

في حالة طبها بالبريد. ويصحب المطاء تأمين إبتدني وبرمل العطاءات داخل مظاريف

جنبهات) بضاف البها (٥٠٠) مليم

تأمين أو بعد قميعاد المجدد . Ae / Ive. اشهرت محكمة السويس الابتدانيه

بالقاهر د

تجمعية التعاونية لربات لبيوت الحيزة نقرر دعوة الجمعية العمومية الطارب

مركيز شبآب السيدة زيسب

لفتح المظاريف مدير المركز/حسني جلال

٣ شارع أفلاطون بالشاطبي

حوالات بريد حكومية . الوحدة المحلية لمركز

ومدينة الاقصر إعادة توريد عدد (٢) لنش إطفاء متوسط ونلك في جلسة يوم للثلاثاء المواقق ١٢ - ٨ - ١٩٨٥ الساعة الثانية عشر شهرا بديوان عام قمطس إدرة العقود والمشتريات . والمواصفات نظير سدند مبلغ (١٠)

قدره ۱۱ يكمل الي ۱۰٪ عند رسوه واعتماده مغلقة باسم السيد وكيل الوزارة رئيس لمركز ومنيئة الاقصر ولن يلتغت الى العطاءات الواردة بدون

أر الحكم رقم ١ السنة ١٩٨٥ افلاس طنعت المحيد منولى الناجر بالسويس غزق معرض ربيع عوض (الزهور) وعين السيد الاستلأ عضو يمين الدليرة مامورا للتقنيسة والمعيد الاستاذ مجمد تعطار وكيلا مؤقتا للداننين واعتبارا يوء ١٥/٧/١٥ تاريخا موقتا للتوقف وتحدد يوم ١٤/٨/ ٨٥ لاجتماع الجنين بتمحكمة وعلى الدابئين التكدد بديوتهم لوكيل الدانتين ١٢ شارع الجمهورية

إجتماعيان إخباج

للانعقاد من الإعضاء والمندوبين المنتخبين يوم السبت ٨٥/٨/٣ الساعة الواحدة ظهرا للاجتماع الاول والثانية ظهر نفس البوم للاجتماع الثاني في جالة عدم اكتمال العدد القاتوني وثلك بمقر فالره تجمعية ؛ شارع حسن البدري شكيزة للنظر في جدول الاعمال المطن بادارة الجمعية رئيسة الجمعية ناربيرفير احمد حسين محرم

علم ١٩١١ في دار الكتب اته من مواليد ١٨٧٢ وقد حصل جافظ أبرأهيم عنى الابتدائية قبل أن يلتمل بالمدرسة الحربية ويعيش فترة من حياة الجندية كضابط في الجيش المصرى ضمن القوة المصرية في السودان قبل أن تقوم حركة للجيش في المودان سنة ١٩٠١ ويقيض الاتجنيز على الضباط المصريين ومن بينهم حافظ ابراهيم واحتوهم الى التقاعد وفي عام ١٩١٧ حصل حافظ ابراهيم على اتبكوية من الخديو عباس حلمي وثم بعش بعدها حافظ لبراهيم طويلا فقد وافته العنية في مثل هذا الاسبوع من عام ١٩٣٢ ولم يطبع ديوانه في حياته

اسياءمفقودة فقنت ثننطة جاد بنى بمسجد الكفها

فامر وزير المعارف زكى العرابي

بطبع الديوان على نفقة الوزارة

تقديرا للدور الرائد للشاعر المصري

العظيم ...

بالقاهرة وبها مبلغ كبير من المال وبها كرنيهات ويطاقة عاتلية رقم ١٢١٩١ السنبلاوين ونظارة طبية وسيحة كارم واوراق هامه وايصالات باسم محمود عبد ألعال السهد السيسلاوي يوم الاثنيسي ١٩٨/٧/٨١ ومنّ يعثر عليهسا يتصل بمكتب الجمهورية بالسنيلاوين تليقون ٩٠ أو ٢٥٢ السنبلاوين دفهنية وتم عمل بمحضر رقم ٣٩٩٣ عميم عابدين لمشة |1900 وتناشد كل مواطن تنعشور على الاوراق يرسلها على العنون المذكور

الحاج كامل عرته فلاصفائوس وشركاه ٧٤ ساع المنيل ۲۲ ترالمغرزی مسنشیة ایک A 2-969 BAY-7/BMORG SEE!

محدإمام دبله خالد

فطع غيار مرسييس الاصلية

٦ ش الجلاء اغاخان / شبرامصر

72011/722711: 4

4-17-1 =

- CEPTARY

الشارعجوهرالقائد السكة الجديدة حنميلة الحاج عبدا لمعيادى

رفنقىزهران

ارْفِسَ الأُذُوات

من أفشة :

المفرومشات

وجهازاتالعايس

القاهرة: ٢٦ شاع الألغى

6 - ٥ سشسارع الجمهورية

91924 : 5

دمياط : سلمعهد. ت.۸.د؟



لصناعة الكربيستال خميس وإبراهيم عصفور

الإدارة والمصانع: شيرا الخديمة تليفون: ٩٤٢٠٣٢ / ١٥٦٦٥٩ 769916/7691.4 94347 ASFUR UN -------المعرض مفتوح طوال أيام الميسيع ت ٨٥٨ ٨٦٨ ٦ مع نجيًا/ كما له لكيافي ه ؟ شرجهه رنبَهُ أثر/ بالموسكى = 9773.8

أدور الانظالة للرسعين

ستدية تطع فيا كريدا والسيارات ووكيل بشركات عالمية مركزاليع : ٢٥ ش عرابات بالقاهرة ت :٧٤٤٤٧ مركزاليع : ٣ ش عرابات بالقاهرة ت :٧٤٤٤٧ الاداقوالخان دالفرع : ٦ شاعع بسليمات الفارسي ناصية مصطفن مختار- النزهة - مصد الجديمة ت: ١٨٤٨٣م ٤٩٨٧١٤ع ص بو : ٧٤٤١ الحق هايريص

ابرايم معان جرس مجموعات ری دینل من ۵ ولی ۱۹ مسان 20 ستارع العملى به = ٧٦٦٨٧٦

عجوه إخوان المنصورة تجارة ادُوات كهربائية . إستيراد وتورب أووان كهربائية كابلات . لمبان عادية وزليقية وصوديوم . عرادات وخلاف القاهرة : ٥ شاجعيل فريستهلي بلادير ١٥/ ٩٣٨١٧ عكس ٥٠٠٨ ٨ شارع العشعادى بالعنبة تلقرانياً: الكُنوجومور ب١٢٥ بَعَامَةُ المنصورة: ٤ شاع النوبة (السكة الجديدة: ٥٤ ٢٧٥)

للموبيليا مستخور

٧٩ عثمان بي عفان/مصرلجدية - ت ٢٩٧٩٠

الجح والصمة

فإنى فدصنع



تقيص احث انتاج

وتوبيرقا رسزوتى مزايتا فاليقائف ١٦ ش مسها لاكبرعابدين ت ١٦٨٨٥٠٠ ٢٢ ش الفنكى بأب اللوت ت: ٣٠٦-٢٦

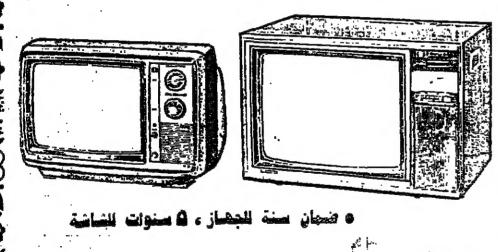
للبطاريات ولرب مدين و والله

ن ۸ بش مسلیس ت ۲ ۷۷۶۷۱

 معرض القالشة الرولحت للبطاريات 7 مثن اکتویرنهایة جسراسوییدس مصرا بحدیث ﴿ بَرْدَرُ الْمِنْيَا وِي - بَسَ هَارُونِ الرَّبِشِيرِقِ مِ مَصِراً لِجِدِينِ

🗞 معرض افتوان ا دمون - بجوارمحلات الشربيي - بشير ا

مع يحدات: مهندس/منيرمدس عوش الله



الله النقل: مارية ماجيروس العالمية المارية ما جيروس العالمية

ومرسيدس ١٦/٣٤، مرسيس ١٦/٣٤

ماكة وانشوب وشيفروليه والسوزو

رسيس االب أجرو ي المالي صينسونيني ١٦ راكب





م سیارات نصف نعثل

١٢٥ بولائك ومندقى ١٢٨ ملاكى

للجزوالاستعلى: القاهة / مكررشارع صبرى ابوعلم ت: ١١٥٠/٧٥٠/١٥٣/ شركة إبراهيم الجنايني منابغ رشونية ت ٤٤٦